

















నానా పక్షముల, మున్నముదాకా ప్రత్యేకములను పురిచి కాలగ్రహ (ప) కు  
అనుగుణమున ఈ పెద్దపుడైన మహా కాలగ్రహ (ప) కర్తం తీసుకొని ఎవరకా  
మహాసినాన్నా అట్టింపబడం కొందరికి అదినుండి అ యుక్తం గా వే  
వుది అయిష్టం సంగతి ఎ లా వున్నా పదవులన్నా త మ కి య్గా  
అం గు ల కీ తే దు, కష్టలాలలో పాక్షిలేత మహాకాని కాలగ్రహ (ప) కు  
మహాకాలగ్రా ప్రాంతంపాసిన "ఇదిగా వివేయహాని ఇదా ప్రతిపరమంబు అ  
వ్వుల తెలిపి, అయిష్టం పరబాని నానీకల్ప తీర్పువేయకల్పం పరంబాదా  
ఇతని అవస్థులకాదు నానాధారలో నమూనాపై "వనవులని చయయ  
నిష్ఠ"పై వివరికొకట బిదార్చుచున్నాడు. పెద్దకాష్టెనిన్ని శ్రీకారవచార తనవా  
కీర్తుచున్నా, చిన్నమట్టులన్నా తనకు పదయితలేదని దుఃఖించి, ప్రతిభ  
నేవరని కరిచి నయయలో వ్యక్తమైపోతున్నది వివారవర్ణాది.

అనన్యులకాదురమూవేనానికాశైలన మహాప్రముఖవృత్తి మాతేమహా  
మంత్రి బాహుదేవీని లింగంగళి, కరుణన తనమహావైశి మాధుర్యంబయిందరి  
మేలు చెడితిం"అనుపదని గాల్చుచున్నాడు. ప్రాకృతీ తీర్పును సుప్రదాన  
కాష్టేనేసింది గనుక మహాకాలగ్రా కరించి లింగి తనకేత తీర్పును అంబున్నాడు  
నింగంగళి, తాను నాడుకదని నిర్మించిన పసలరదా పానీలేకానా లి  
ననకు కరించి అయిష్టంబలేకానాయుని నాకనవర్ణాది.

అహ! మహాకాలగ్రా కాలగ్రహ నాయకులు ప్రకాశనీశుల ఎవరకా తనివ  
దీర్చున్నాడు.



జనాభా పెరిగిన ప్రాంతాల్లో వ్యాపారాన్ని పెంపొందించే ప్రయత్నం చేస్తున్నామని అంతా, మన ఆస్తుల విలువ 18,9 బిలియన్లకు పెరిగిపోయిందని పేర్కొంటున్నారు.

మార్చి 24 : 1988 వ సం గ య త్తర ప్త  
 సేవకుం ముద్దం మీద అత్యవసర  
 ప్రధానం వివిధ అంశాలు, వ్యవస్థ  
 సమర్థ మీన ర్థం! తెలుగునే  
 యివేటి వివరాలు :  
 అత్యవసరం అయితే ప్ర స య  
 పేషంపం తెలుగునం ర్థంయాల.  
 అత్యవసరం అయితే సేవకుం కల  
 నకులం ర్థంయాల.  
 మార్చి 24 : 1988 వ సం గ య త్తర ప్త  
 సేవకుం ముద్దం మీద అత్యవసర  
 ప్రధానం వివిధ అంశాలు, వ్యవస్థ  
 సమర్థ మీన ర్థం! తెలుగునే  
 యివేటి వివరాలు :  
 అత్యవసరం అయితే ప్ర స య  
 పేషంపం తెలుగునం ర్థంయాల.  
 అత్యవసరం అయితే సేవకుం కల  
 నకులం ర్థంయాల.

నా ఆమెకూ అదృష్ట వనినట్లు. ఈ  
వచ్చింది' వివర అత్యంత 'ప్రచార  
పద్ధతి' వంటి మిలియన్ దాతృ మ్రోగా  
అంది.  
'డి సాంబిజి అవ్ ది బివోరా'  
అనే నాటం అత్యధిక సహజమైదేవి.  
ఈ నాటక ప్రదర్శన కలపల సమయంలో  
25.74 మిలియన్ దాతృ సహజ  
నాటక, నాటక సమయంలో సమయంలో  
6 బిలీయన్ 67 వేల 896 వేలంది  
ఈ నాటకాన్ని చూడండి.  
దానిని గానం చేసేటే జానీ  
ఆమెకూ నేనే దానిని చూడండి. ప్రేమ  
దాతృ సాగ్గి నాటక 2.7 మిలియన్  
దాతృ సహజ నాటక

**రిటైర్ ఉద్యోగులకు క్వార్టర్లు ఇవ్వాలి**

[illegible]

(IRISET COMPLEX, LALLAGUDA, SECUNDERABAD - 500 017)

DATE OF PUBLICATION: 25- 12- 88.

NOTIFICATION FOR INVITATION OF APPLICATIONS FROM Citizens of India, subject of Nepal, Bhutan or Tibetan refugees who came to India before 1- 1- 1962 and settled permanently (certificate from HOME MINISTRY to be furnished by refugees).

LAST DATE FOR RECEIPT OF APPLICATIONS: 31-01-1989 -at 18.00 hrs. either by post or received by hand in Office at the Railway Recruitment Board, Secunderabad (15- 02- 89 at 18.00 hrs., for candidates abroad, residing in Andaman, Nicobar Islands and Lakshadweep).

Category No.	Name of the Post & Scale of Pay	Age	Training Period	Stipend	Provisional No. of Vacancies				Minimum qualifications and experience
					SC	ST	UR	Total	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1.	Foreman II (Printing Press) Rs.2000- 3200 (RSRP)	20- 30	1 year.	Rs.2000	-	-	1	1	A Degree in Electrical/Mechanical Engineering or in Printing Engineering or Printing Technology. Experience: 2 years experience in a printing Press.
2.	Physiotherapist Rs.2000- 3200 (RSRP)	18- 28	-	-	-	-	1	1	B.Sc. in physical medicine/physiotherapy after having passed minimum basic qualifications of Intermediate in Science (old regulations) or Higher Secondary (New regulations) or intermediate in Science with Diploma in physiotherapy and rehabilitation from Institution and examining bodies recognised by the Government of India and approved by the Association of physiotherapy. Experience: 1 year experience in a Hospital or similar institution in a physiotherapy, or Rehabilitation or vocational therapy.
3.	Laboratory Superintendent Rs.1640- 2900 (RSRP)	18- 28	-	-	-	1	2	3	M.Sc. (Chemistry) preferably Biochemistry and or Organic Chemistry or with experience of 2 years in a laboratory of Institution undertaking analysis connected with food drugs or chemical biochemistry OR B.Sc. (Chemistry) with 5 years experience in analysis of food water drugs in chemical Biochemistry.
4.	App: Telecommunication Inspector Gr. III Rs.1400- 2300 (RSRP)	18- 28	2 years	1320- 301350	4	4	8	16	Diploma in Electrical/Electronics/Telecommunication/Radio Engineering or its equivalent OR B.Sc. (Physics) or its equivalent.
5.	Trainee Charpmen- 'B' (Signals and Telecommunication Department) Rs.1400- 2300 (RSRP)	18- 28	2 years	1400-	1	-	3	4	For 2 posts Diploma in Mechanical Engineering or its equivalent. For 2 posts Diploma in Electronics or its equivalent.
6.	Typist (Hindi) Rs.950- 1500 (RSRP)	18- 28	-	-	-	-	1	1	Matriculation or its equivalent with Hindi Typing 25 w.p.m. Advancement in Typist cadre is subject to passing 45 w.p.m. in English.
IN THE CASE OF THE FOLLOWING CATEGORIES CANDIDATES WHO BELONG TO THE PARTICULAR COMMUNITY FOR WHICH VACANCIES ARE RESERVED SHOULD ONLY APPLY AND OTHER CANDIDATES NEED NOT APPLY.									
7.	Trainee Charpmen- B (Printing Press/Stores) Rs.1400- 2300 (RSRP)	18- 30	2 years	1320- 301350	1	-	-	1	Matriculation or its equivalent and State Diploma OR All India certificate in Printing Technology or its equivalent obtained after three years course.
8.	Dietician Rs.1400- 2300 (RSRP)	18- 25	-	-	1	-	-	1	Bachelor Degree in Nutrition/Dietetics OR B.Sc. with Nutrition/ Dietetics as one of the subjects. Preference will be given to the candidates who possess post graduate diploma in Hospital dietetics of atleast 6 months duration. Experience in Hospital dietetics or catering of atleast one year, is required.
9.	Librarian Rs.1400- 2300 (RSRP)	18- 28	-	-	1	-	-	1	Graduate with a Diploma in Library Science from a recognised University. Though not compulsory knowledge in Hindi to deal with technical books in Hindi will be given bonus of 3 years minimum experience in a working post is preferable.
10.	Hindi Assistant Gull Rs.1400- 2300 (RSRP)	18- 28	-	-	2	-	-	2	B.A. with Hindi as an elective subject and English as a subject at degree level OR a graduate with English as a subject plus a degree or diploma in Hindi equivalent to B.A. or higher standard of B.A. (Hons.) in English and a degree/PG degree or diploma in Hindi.
11.	Junior Finger Print Examiner Rs. 1350- 2200 (RSRP)	18- 25	-	-	1	1	-	2	Matriculation or its equivalent. Should hold a certificate from Finger Prints Bureau of India. Candidates who have passed Finger Print Examiners' examination will be preferred. Experience

ABBREVIATIONS: SC - Scheduled Caste, ST - Scheduled Tribe, UR - Unreserved, APP - Apprentice, PH - Physically Handicapped.

1. **THE INITIAL EMOLUMENTS:** The monthly emoluments on initial appointment will be on the minimum of the scale of pay, plus, dearness allowance as admissible from time to time. In addition, the employee will get House Rent Allowance and City Compensatory Allowance depending on the place of posting.
2. The number of vacancies shown are likely to be increased or decreased.
3. **Ladies** are also eligible. They may however note that for category Nos.1,4,5 & 7 nature of duties are arduous and may entail outdoor duties at odd hours and at isolated places.
  - (a) Physically handicapped candidates are not eligible for category Nos.1,2,4,5 & 7.
4. **AGE:** Age for all categories will be reckoned as on 1-1-1989.
  - The upper age limit will be relaxed;
    - (a) by 3 years to SC/ST candidates in possession of certificates issued by competent authority, not below the rank of Tahsildar/Mandal Revenue Officer.
    - (b) by 16 years for physically handicapped candidates.
    - (c) by 6 years to the candidates who have ordinarily resided in the State of Assam during the period from the first day of January 1980 to the fifteenth day of August 1985; subject to production of residential certificate from the competent authority of Assam State.
    - (d) Up to 45 years for repatriates from Burma and Sri Lanka, who migrated to India on or after 1-6-63 and 1-1-64 respectively and bonafide displaced persons from Bangladesh.
    - (e) For apprentice categories the age relaxation for the Railway Serving Employees put in 3 years continuous service will be given to the extent of service rendered subject to the upper age limit of 35 years.
    - (f) For category Nos.1 to 11 except category No.4 serving Railway employees including Casual Labour who have put in a minimum of 3 years service (whether continuous or broken) will be given age relaxation by the period of service rendered by them, subject to the upper age limit of 35 years (40 years in case of SC/ST).
    - (g) In case of staff of Quasi Administrative Offices of Railway Organisation such as Railway Canton, Institute, Co-operative Society put in 3 years service, relaxation to the extent of service rendered by them subject to a maximum limit of 5 years and upper age limit of 35 years.
    - (h) The relaxation in upper age limit is 45 years for Engineering graduates employed in Railway Service. (for category Nos.1)
    - (i) Up to 35 years (40 years for SC/ST) in case of widows, divorced women and women judicially separated from their husbands, who are not remarried.
    - (j) Others as per the instructions of Government of India.

**6.1 HOW TO APPLY:** The candidates should apply on quality plain paper of foolscap size in the format given in the Employment Notice. The order of the pages should be followed for easy computerisation. The candidates purchasing application forms, from the market, should ensure that the application form conforms with the format

**RAILWAY RECRUITMENT BOARD: SECUNDERABAD**  
**RISET COMPLEX, LALLAGUDA, SECUNDERABAD - 500 017.**  
 (To be filled in by the candidate in his/her own handwriting)

(Note: Format should be in the order, advertised & typed/handwritten on quality of plain paper of 33 x 21 cm (approx) with items 1 to 8 in the 1st page, items 9 to 13 in the 2nd page).

2. Fill in (approx. with 10 to 12 characters) the page number: \_\_\_\_\_

Registration No. \_\_\_\_\_

1. Employment Notice No. \_\_\_\_\_

2. Category No: \_\_\_\_\_

3. Name of the post applied for \_\_\_\_\_

4. Scale of Pay Rs. \_\_\_\_\_

5. Address for correspondence in BLOCK LETTERS

Name in full: \_\_\_\_\_

Son/Daughter/ wife of \_\_\_\_\_

Address \_\_\_\_\_

Post Office: \_\_\_\_\_ District: \_\_\_\_\_ State: \_\_\_\_\_

Pincode: \_\_\_\_\_ Nearest Railway Station: \_\_\_\_\_

6. **Qualifications:** Only true copy of marks list/provisional certificate of prescribed qualification, to be enclosed.

Examinations passed	Year	University / authority	Percentage of marks (aggregate)
1)			
2)			

7. Tick ✓ appropriate square if you belong to: (Enclose true copy of relevant certificate)

SC	ST	PH	WIDOW	Woman judicially separated/ divorced	Serving Rly. employee.
1	2	3	4	5	6

8. Date of birth as per SSC certificate (True copy should be enclosed)

Date \_\_\_\_\_ Month \_\_\_\_\_ Year \_\_\_\_\_

9. Crossed Postal Order should be enclosed giving:

Postal Order No:	Date	Value

10. Your choice of Centre for written test, in case it is held at:

Secunderabad/Hyderabad/Vijayawada/  
Rajahmundry/Kakinada/Guntur/Nellore/  
Tirupathi/Anantapur/Kurnool/Town/Aurangabad.

11. a) Experience if any: \_\_\_\_\_ Chest Measurements: \_\_\_\_\_

b) Height: \_\_\_\_\_

12. In case you are employed in Railways indicates:

(a) Period of service	DAY	MONTH	YEAR
From			
To			

Total service: \_\_\_\_\_

b) Designation: \_\_\_\_\_ (c) Address of the office where employed \_\_\_\_\_

(Service Certificate or No Objection Certificate duly furnishing service particulars by serving employees to be enclosed)

I hereby declare that the statements made in this application are true, complete and correct to the best of my knowledge and belief. I understand that in the event of any particulars of information given there is being found false or incorrect, my candidature for the examination is liable to be rejected or cancelled and in the event of any mis-statement/discrepancy in the particulars being detected after my appointment, my services are liable to be terminated without notice to me.

**Date:** \_\_\_\_\_ **ENCLOSURES/CHECK LIST** **Signature of the candidate** \_\_\_\_\_

(1) Application is complete and signed	(2) Particulars of postal orders
(3) 3 Photos attached	(4) Date of birth certificate (Matriculation)
(5) Certificate for SC/ST	(6) Service Certificate
(7) Discharge certificate for * - Servicemen	(8) Certificates: a) Academic qualifications
(9) Self addressed envelopes	b) Technical qualifications
(10) Experience certificate;	c) Mark list, if any

## CALL LETTERS

## RAILWAY RECRUITMENT BOARD: SECUNDERABAD

1. Employment Notice No. ....

2. Name of the Candidate. ....

3. Father's Name. ....

4. Postal Address. ....

The candidate has signed on the Photograph in my presence.

Signature of the Invigilator

PHOTOGRAPH (Recent)  
 Passport size photo  
 is to be affixed  
 duly signed by the  
 candidate.

(Signature of the candidate)

(to be signed in the presence of the invigilator at the time of examination).

6 cm space should be left

With reference to your application to the above post, you are required to appear for a written examination at your own expense on the date, time and venue mentioned above. Your admission to the examination is subject to the particulars and statements furnished by you in the application form being true. In case you do not fulfil all the requirements prescribed in the Employment Notice please ignore the call letter and do not appear in the written examination.

Your admission in the examination will be subject to your producing this call letter before the official in charge of the examination centre. No request for change in date of examination and centre will be entertained.

**CHAIRMAN/RRB/SECUNDERABAD**

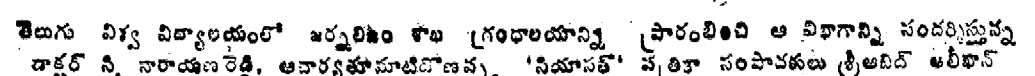
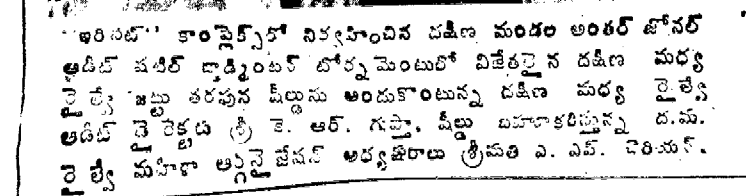
**RAILWAY RECRUITMENT BOARD: SECUNDERABAD - 17.**

Please tear it off from the dotted line above and retain this slip with you for your record. The Board will not entertain any request for supplying the roll number, in case you lose this slip or forget your roll number.

ROLL NO.	NAME OF CANDIDATE.	EXAMINATION DATE.

/CHAIRMAN



[illegible][illegible]

సంఖ్య 70. (12-0







# క్రొరైల కెరటాలకి తీరం ... వినయ్ కాటన్ చీరలు



ISKRA/VNY/C3

అన్ని ముఖ్య సాపులలో లభించును.



# ఆంధ్రపజ్జిక

ఆదివారం ఆనుబంధం

25 డిసెంబర్, 1988

★ క్రీస్తున్-3

లిసాచ్చిన  
కోటి ఆస్తిన్-5

కోటి కాంతుల  
కొవ్వొత్తులు-8

అనబో లిక్ స్టె రాయిడ్స్  
బ్లడ్ డో పింగ్-22





# పాఠకుల అభిప్రాయాల

## షడ్రుచుల సమ్మేళనం

ఆదివారం అనుబంధంలో 'రంగులరాట్నం' పేజీ షడ్రుచుల సమ్మేళనంగా వుంటోంది. వారం వారం 'క్రేజ్' పెంచుకుంటున్న ఈ ఫీచర్ ని మరో రెండు పేజీలకు పెంచి మరిన్ని కేకులు, కార్లు అందించకూడదా?

-సి. వి. నరసింహదాసు, విజయనగరం

## మనోరంజకం

'సరికొత్త గెటప్'ను సంతరించుకున్న ఆదివారం అనుబంధం మనోరంజకంగా ఉంది. అయితే పాఠకులు పాల్గొనే శీర్షికలు అంతగాలేని లోటు మాత్రం కొద్దిచిన్నట్టు కనిపిస్తోంది. విశేష విజ్ఞానాలను సమపాళ్ళు రంగరిస్తూ సరికొత్త వ్యాసాలతో ఆంధ్ర పత్రిక మమలరించ గలదని ఆశిస్తూ.

-పాట్నీ చక్రరావు, విశాఖపట్నం

## చక్కని కాలక్షేపం

ఆదివారం అనుబంధం ఆంధ్ర పత్రిక సరికొత్త పంథాతో రూపు దిద్దుకుంది. శ్రీకృష్ణ భాగవతం చాలా ఇంటిన్నుగా వుంది. బ్యూటీఫుల్ బర్ రంగుల వ్యాసం అద్భుతంగా వుంది. ఇంటిల్లిపాడికి ఆంధ్రపత్రిక ఆదివారం అనుబంధం అసక్తికరమైన చక్కని కాలక్షేపం.

-చేడవరపు నాగేశ్వరరావు,

కుటుంబ సభ్యులు, సికిందరాబాదు

## అనువుగా ఉంది

ఆదివారం అనుబంధం పుస్తక రూపం, విజ్ఞాన వికాసములు పెంపొందుటకు, వారం, వారం పుస్తక ప్రపంచము తయారు చేసుకొనుటకు అనువుగా ఉంది. నూతన సంవత్సర కుభాకాక్షలు.

-గోవిందవధుల సత్యనారాయణమూర్తి,  
గంగలకుర్చు

\*\*\*\*\*

ఆదివారం అనుబంధం పుస్తకములోని సామాన్యుడి సందేహాలు బాగున్నాయి. యీ శీర్షికలో సామాన్య మానవుల సమస్యలు కళ్ళకు కట్టినట్టుగా వివరిస్తున్నారు. "జోకులు కేకులు", "చమత్కారాలు" చాల హాస్యముగా వుంటున్నాయి. మి అనుబంధం పుస్తకంలో సన్నదే సీరియల్ ప్రచురించ వలెనని మనవి.

-చిక్కాశే. మోహన్ రావు, ఆదోని

# మాటకు మాట

-నేస్తం



\* ప్రదేశ్ కాంగ్రెస్ కమిటీకి నేను అధ్యక్షునిగా ఉన్నంత కాలం కాంగ్రెస్ (ఐ) కార్యకర్తలు ఒకరినొకరు చంపుకోలేదు : కేంద్రమంత్రి శ్రీ ప్రియరంజన్ దాస్ మున్షీ

- "అంటే! నన్ను తీసివేసారు కదా... ఇక చూచుకోండి సంబంధం" అని బెదిరిస్తున్నారా? లేకపోతే నా అంతటి వారు లేదని స్వయంగా చెప్పుకుని ఆనందపడుతున్నారా?

\* మహారాష్ట్ర అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో బి. జె. పి. శివసేనకు సహాయం చేస్తే పార్లమెంట్ ఎన్నికల్లో శివసేన బి. జె. పి. కి సహాయం చేస్తుంది : శివసేన నాయకుడు శ్రీ బాల్ ధాకర్.

-భలే భలే! ఉట్టికెక్కలేని అమ్మమ్మలు స్వర్గానికి నిచ్చెనలు వేస్తారా? ఒకరు వేసే వారు, మరోకరు ఎక్కే వారు.... బాగుంటుంది వరస!

\* కాంగ్రెస్ ని చెడగొట్టి పెట్టడానికి రాజీవ్ గాంధీ ఒక్కరు : చాలు : శ్రీ అరుణ్ నెహ్రూ

- నా దాకా ఎందుకు అన్న బెదిర్యం కాబోలు! లేదా అదే నేనైతేనా.... ఇంతదాకానా.... అన్న ఉదాసీనం కూడానేమో!

\* నా మాటకు ఎల్లప్పుడూ లేకపోవచ్చు కాని.... నన్ను మాట్లాడనివ్వకుండా ఎవరూ శాసించలేరు : జనతా పీఠో శ్రీ చంద్రశేఖర్.

- వాపం నిజం చెప్పుకుంటున్నారు. అప్పుడప్పుడు రాజకీయ నాయకులు కూడా నిజాలు చెబుతారని రుజువు చేస్తున్నారు సుమా!

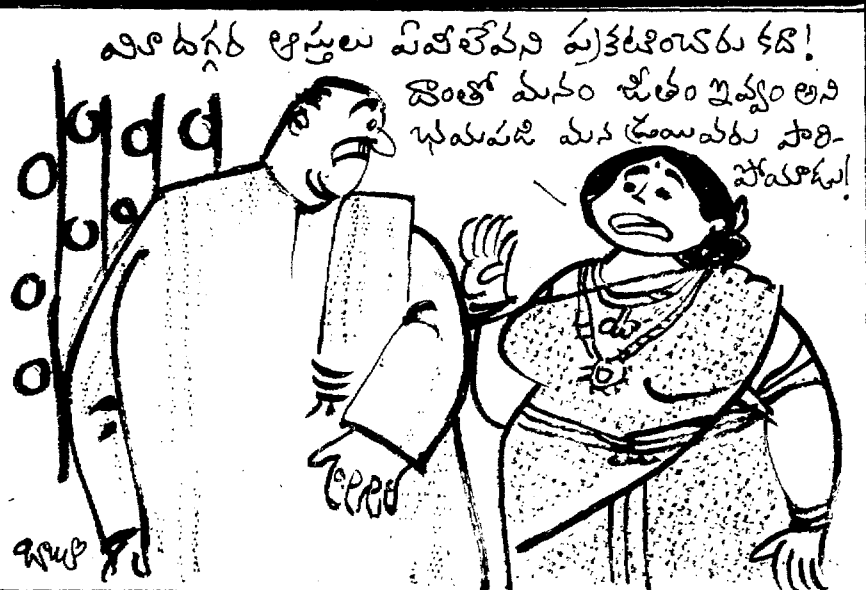
\* సాటానిక్ వెర్సెస్ వంటి పుస్తకంపై నిషేధం ఎవరు నిర్ణయిస్తారు? ఆ వ్యక్తికి ఉండవలసిన లక్షణాలేమిటి? - ప్రఖ్యాత న్యాయవాది శ్రీ సోలీ సోరబ్జీ

- పదవి, అధికారం, పలుకుబడి అంతే! ఇంకామే తెలియనక్కర్లేదు కాబోలు!



## భయం

-బాబు





దేవుడు సర్వాంతర్యామి. ఆయన అతిథిదే  
కావచ్చు! కాని అందుబాటులోనే ఉంటాడు  
ఈ సర్వాన్ని కళ్ళముందు పెట్టే దే క్రీస్తున్.  
“ఇదుగో మీలో ఒకడినిగా, మీలోనే  
వున్నాను; మీ శ్రద్ధనుభావో పాలుపండు  
కొంటున్నాను. నాకు మీరే కావాలి: మీ  
శ్రేయస్సే కావాలి” అనే ప్రేమదీక్షతో  
దేవుడు మానవరూపం ధరించిన రోజే  
క్రీస్తున్. అందుకే క్రీస్తు “ఇమ్మానుయేలు”

## క్రీస్తున్

అనే పేరును స్వీకరించాడు. ఇమ్మానుయేలు  
అంటే “దేవుడు మనతో నివసిస్తున్నాడు”  
అని అర్థం.

“ఒక శ్రీ తనబిడ్డను మరచి పోగందా!  
ఒక తల్లి తన గర్భంలోని శిశువును విస్మ  
రించగలదా! ఆమె మరచిపోయినను నేను  
మాత్రము నిన్ను మరువను, ఇదుగో  
చూడుడు; నేను నీ పేరును (ముద్రికను)  
నా అరచేతిలో చెక్కి పెట్టుకొన్నాను. పచ్చ  
బొడిపించుకొన్నాను.. నేను నిన్ను విస్మ  
రించలేను (ఎవరూ గ్రంథం 49:15) అని  
తన గాఢ ప్రేమను, సన్నిహిత్యాన్ని పదే  
పదే ప్రకటించాడు ఇమ్మానుయేలు.

ఆయన మానవరూపంలో అవతరిస్తాడు  
అని విశ్వసించారు. ఆతనికోసం ఆతురతతో  
నిరీక్షించారు. ఆ నిరీక్షణ ఫలమే క్రీస్తున్  
మహాపర్యవసానం.

క్రీస్తు ఆసలు పేరు ఇమ్మానుయేలు.  
మానవావతార మెవని క్రీస్తు చేసిన ప్రతి  
చర్య. చెప్పిన ప్రతిమాట దేవుడు మనతోనే  
నివసిస్తూ మన కష్టసుఖాల్లో పాలుపండు  
కొంటున్నాడనే సర్వాన్ని ప్రకటించింది.

అయితే అంత అనుచుగాన్ని ప్రదర్శిస్తూ  
అహర్నిశలు అందడందగా వుంటున్న  
దేవుని మానవుడు దర్శించాలంటే ఈ మన  
లోకికే వాఙ్మతంను విడిచిపెట్టి, ఏ అరణ్య  
నికో వెళ్ళి ముక్కు-ముసుకొని తపోదీక్షతో



వుండాంని ఆయన ప్రవోధించలేదు.  
ఆయన్ని దర్శించాలంటే, ఆయన ఇమ్మాను  
యేలు కనుక, ప్రతి మానవునికో, ప్రతి  
సృష్టిలో ఆయన్ని భక్తితో వెదకాలి.

కనుక క్రీస్తున్ అంటే మనలో నివ  
సిస్తున్న భగవంతుని విశ్వసించడం, ఆయన  
స్వరూపాన్ని పరులో తిరికించడం అంటే  
క్రీస్తునను అర్థం చేసుకోవాలంటే హృద

యం కావాలి; హృదయంలో నుండి  
ఉద్భవించే భక్తి, నిరీక్షణ. దైవాస్పృహలు  
కావాలి. “నిర్మల హృదయము ధన్యులు,  
వాడు దేవుని దర్శించుడు” అని యేసు  
క్రీస్తు సెలవిచ్చాడు. అంటే మనసులో  
అహంకారం, స్వార్థం, అసూయా, కామం,  
క్రోధం, లోభం మొదలైన దోషాలు

లేకుండా వుండాలి. చిత్తశుద్ధితో ప్రేమాను  
రాగాంతో మంచి కోర్కెంతో ఆ భగవంతుని  
కోసం తపించాలి. అబ్బులలో, దీనులలో,

అణగ ద్రొక్కపడుతున్న వారిలో, పగ  
చారిలో కూడా ఆ భగవంతుడు దర్శన  
మిస్తాడు. రాను ఇమ్మానుయేలు అని  
ప్రవోధిస్తుంటాడు.

ప్రేమమూర్తి క్రీస్తు ప్రభువుకు  
సుమాంజలులు సమర్పించి తరిద్దాం,

- ఫాదర్ జయబాలన్

(సానెటి ఆఫ్ జీసస్)

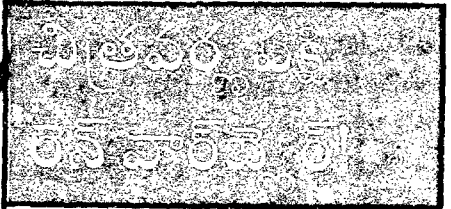
# పట్టాభిషేకం



ఉంటుంది. చిత్ర వర్గాలతో కూడుకున్న ఈ కలు ఈ పట్టాభిషేకం అందాలను ప్రసాదిస్తాయని చెప్పవలసి వస్తుంది.

ఈ పట్టాలు పంట బొలలలో, పండ్ల తోటలలో, పచ్చిక బయళ్లలో, చెరువు గట్టి మీద, దివిజన్ తీగల మీద, గుళ్ల లోపలి స్తంభాల మీద- తెరుగుతున్న ఎంతో చురుకుగా కనిపిస్తూ ఉంటాయి. ఇవి ఎక్కడికీ వలస వెళ్లవు. భారత్, బంగ్లాదేశ్, పాకిస్తాన్, శ్రీలంక- ఈ దేశాలలోని అన్ని ప్రాంతాలలోనూ ఈ పట్టాలు దర్శనమిస్తాయి.

అద, మగ పట్టాలను గుర్తు పట్టడం అంత తేలిక కాదు కాని ఘనమైన కూత మగపట్టాకే ఉంటుందని మాత్రం శాస్త్రజ్ఞులు చెబుతున్నారు. శీతాకాలంలో ఈ పట్టాలు జతలు కడుతూ బహు హుషారుగా తెరుగుతుంటాయి. మార్చి నెల నుంచి గుళ్ళు కట్టుకోవడం మొదలైతే కాని జూలై మాసానికి ఎక్కువ సంఖ్యలో గుళ్ళు కనిపిస్తూ ఉంటాయి. ఈ



## రచన - శ్రీరమేశ్ బొమ్మలు - సారధి

పట్టాలు గుళ్ళు కట్టుకోవడంలో అంతగా అరితేరినవి కావు. పైగా శత్రువుల బారి నుంచి తప్పించుకునే శక్తి, లాభం, చాచవ్యం- ఇలాంటివి కూడా- ఈ పట్టాలకు తక్కువే అని చెప్పవచ్చు.

ఈ పట్టాలు దఫాకి 3-4 గుడ్డని పెడతాయి. ఇవి అందాకారంలో ఉండి ఇటుక ఎరువు రంగులో ఉంటాయి. అద, మగ, పట్టాలు రెండూ ఈ గుడ్డను పొడగడంతో నాలు పంచుకుంటాయి. 10-11 రోజులకు గుడ్డు చితికి పిల్లలు బయటికి వస్తాయి. ఇది లేత గోధుమ రంగులో ఉంటాయి. కొట్టిచ్చినట్టు కన్పించే కళ్ళు, తోక- వీటికి ప్రత్యేక అందాన్ని ఇస్తూ ఉంటాయి.

ఈ పట్టాలు కాయలను, పండ్లను, ధాన్యపు గింజలను, క్రిమికీటకాలను ఇష్టంగా సేవిస్తాయి. ఈ పట్టా గొంతు ఎంతో చిన్నదిగా ఉన్నా, శబ్దం మాత్రం కంచులాగా వెలువడడం ఏ విధంగా సాధ్యమో అని ఇప్పటికే శాస్త్రవేత్తలు ఆలోచిస్తూనే ఉండడం గమ్యుతుగానే తోచినా- ప్రకృతి ఎంత గొప్పదో మనకు తెలిసి వస్తుంది!

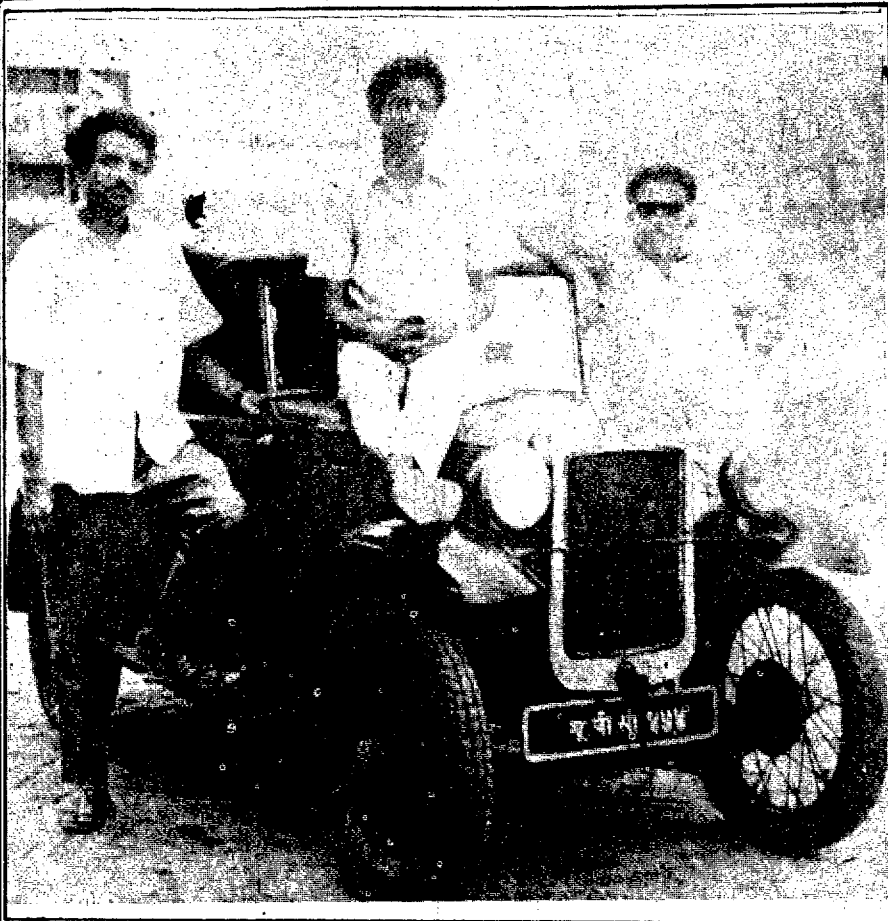
(ఇంకా ఉంది)

వార్షికోత్సవాల చిన్నది. కూత మూతం ఘనమైంది. అతి పెంచిన ధ్వనులను చేయడంలో దీనికి ఇదే సాటి. ఈ ధ్వనులు దీని ముక్కు ద్వారా వెలువడడం చిత్రంగా తోచవచ్చు. ఇప్పటికీ ఈ అంకాన్ని గురించి ఇంకా పరిశీలనలు జరుగుతున్నా ఉండడం విన్నయ్యాన్ని కలిగించవచ్చు.

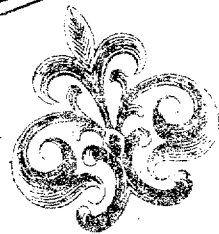
అయిదు అంగుళాల పొడవు ఉండే ఈ పట్టా తన విన్యాసాల ద్వారా గిరిడిలు కొడుతూ చూపరులను ఇబ్బంది పెట్టే అకట్టుకుంటుంది. తరువాత తన కమ్మటి

గొంతు ద్వారా ఇక ఎవరినీ కదల నివ్వకుండా ఆకర్షిస్తుంది. ఈ పట్టా రంగు కూడా చిత్రంగానే ఉంటుంది. పై భాగమంతా గోధుమ, బూడిద కలగలిపిన మిశ్రమ వర్ణంలో ఉంటుంది. ఉదరభాగం చూస్తే పాల మిగడ లాగా తెల్లగా ఉంటుంది. కళ్ళు స్పష్టంగా ఎర్రగా ఉండడం గమనించదగ్గ అంశం. పొతే కాళ్ళు కూడా లేత గులాబీ రంగులో ఉండడం గమ్యుతుగా అనిపిస్తుంది. ఈ పట్టా తోక కూడా భలే పసందుగా





# కలిసా చ్చిన 'బేబీ ఆస్టిన్'



ఈచిత్రంలో కనపడుతున్న కారుకు గొప్ప చరిత్రవుంది. గొప్పగొప్ప సినిస్టార్స్, రాజకీయవేత్తలు, కవులు, పండితులు, ఈ కారు ఎక్కారు. ఈ కారులో ఒక్కసారి ఎక్కితే చాలు, వారి పంట పండుతుందిట. చాలామందికి ఈ నమ్మకంవుంది.

కారులో ప్రయాణంచేసినవారే, ఇలాంటి కారే పండిత నెహ్రూకు వుండేది. దానిని చూట్టానికి నగరమంతా గుమిగూడేవారు. నైఋత్యగారికి ఒకమిత్రుడు వుండేవారు ఆయన పేరు వహల్ సాహెబ్. ఆయనపద్ద 'బేబీ ఆస్టిన్' వుంది. ఒకసారి

వాళ్ళకు వార అందింది. దాంతో ఆయన భయపడి ఈ కారు వహల్ సాహెబ్ కు యిచ్చేసారు.

1949లో వహల్ సాహెబ్ ఈ బండిని సేతీ సాహెబ్ కు యిచ్చారు. సేతీ సాహెబ్ అనలు పేరు ఓంకార్ ప్రసాద్ భార్గవ్. ఆయన ఎప్పుడూ ఈ బండిని బయటకు తీయరు. ఎప్పుడైనా మిత్రుల బంపంతం మీద బయటకుతీస్తారు.

ఈ కారులో సుమిత్రకాంత్ పంత్, హరి మంగరామ్ బప్పన్ లాంటి కవులు, శ్యామ్ బెనగర్, పద్మాభిన్నా, ఆర్.డి. బర్మన్, ప్రొఫ్ లాంటి సినిస్టార్స్ ప్రయాణంచేశారు. ఎప్పుడైనా మిత్రులు బంపంతంపెడితే పెళ్లి పూరేగింపుకు సేత్ గారు ఈ కారు యిస్తుంటారు. ఇప్పటికీ అంహాబాద్ లో ఈ కారు రోడ్డు వెంట పరుగుతీస్తుండే కొంతమంది ఆశ్చర్యంగా మరికొంతమంది వ్యంగ్యంగా మాట్లాడుకుంటుంటారు.

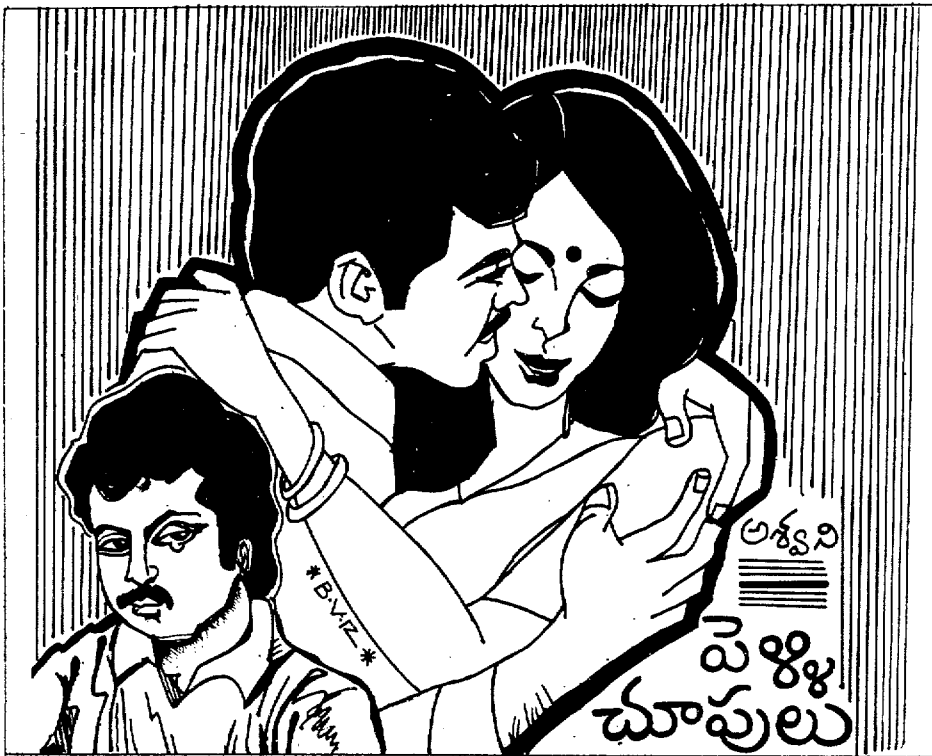
అపరాధిత

గొప్పబట్టలు

గారడీలు

యు.పి.సి 455 నంబరు గం ఈ బేబీ ఆస్టిన్ 1981 మోడల్. అయినా యిప్పటికీ అంహాబాద్ రోడ్ వెంట రయ్యిమని దూసుకు పోతుంది. కీ.శే. లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి ఈ కారులో రాజకీయయాత్ర చేయబడే భారత ప్రధాని కాగలిగారని అందరూ చెప్పుకుంటారు. విశ్వనాథ్ ప్రతాప్ సింగ్ కూడా ఈ

వహల్ సాహెబ్ తన మిత్రుణ్ణి బండి యివ్వమని అడిగితే ఆయన అందుకు నిరాకరించాడు. కానీ ఆయన సంకల్పబలంకొద్దీ ఆ రోజు సాయంత్రమే 'బేబీ ఆస్టిన్' వహల్ సాహెబ్ యిండికి చేరుకుంది. ఏమయిందంటే, బేబీ ఆస్టిన్ లో స్వాతంత్ర్యయోధులు ఆయుధాలు చేరవేస్తున్నారని ఇంగ్లీషు



“బ్రాతంగా నిట్టూర్పునుట్టుగా శబ్దం చేస్తూ రైలు వచ్చి స్టేషన్లో అగింది. ముందు రామ్మోహనరావుకారు, ఆయన వెనుక సురేంద్ర రైలు దిగారు. తమను రిసీవ్ చేసుకోవానికి ఎవరైనా వచ్చేరేమోనని ఒక సారి చుట్టూ పరిశీలనగా చూసారు. రామ్మోహనరావుగారు.

స్టేషన్ బయటకు వచ్చి, అక్కడ ఉన్న ఒకే ఒక్క రిక్షాను బేరమాడబోయి బేరం కుదరక నడచిపోవడానికి దురాచారమన్న సంగతి తెలియడం చేత, చేసేదిమీదేక, చివరకు ఆ రిక్షావాది ‘మోనోపేలిక తం వంచి, అదే రిక్షాలో ఎక్కికూర్చున్నారు. రిక్షావాడు విజయగర్వంతో నన్నగా కూనీరాగం రిస్తూ రిక్షా నెమ్మదిగా తొక్కిసాగాడు. తనకే మీ తొందరలేదన్నట్టుగా. రిక్షా స్టేషన్ లోకు విడిచి ఊరివైపు సాగిపోతుండగా అలోచనలోకిబాదుకున్నాడు. సురేంద్ర.

తన పెళ్ళిచూపులకు ఇలాసింపులేగా వెళ్ళడం ఎంత మాత్రమూ ఇష్టంలేదు. సురేంద్రకు. స్నేహితులతో, బంధువులతో, కలసి సరదాగా వెళ్ళాలనుకున్నాడు. కానీ, ‘అమ్మాయి నచ్చవలసిందినీకు, ఆత్మ విషయాం నచ్చవలసిందినాకు! అందరూ ఎందుకు ప్రయాణం బద్దులు, దండగ! అంటూ తన కోరికను కొట్టిపారేగారు తల్లిడి. పెళ్ళి చూపులకు తామిద్దరే వెళ్ళవలసిరావడం

నిరుత్సాహం కలిగించినా తల్లిడిమాటకు ఎదురు చెప్పలేక మౌనం వహించారు, సురేంద్ర. తనకు దీగ్రీ పూర్తయిన వెంటనే ఉద్యోగం రావడంతో అంత వరకు అందుకోసమే కాదుకొని కూర్చున్నట్లుగా తల్లిడి హడావుడిగా తనకు పెళ్ళి ప్రయత్నాలు ప్రారంభించారు. తక్కువతమే ఈ పెళ్ళిచూపులు!

పెళ్ళిచూపులందే మనసులో ఒక వైపు ఉత్సాహంగానే ఉన్నప్పటికీ పెళ్ళిచూపులకు వెళ్ళడం ఇదే మొదటి సారి కావడంతో మరో వైపు మనసులో ఆలోచించమైన కంగారుగాను ఉంది సురేంద్రకు. పెళ్ళిచూపుల తల గం ఏ విధంగా ఉంటు దన్నది. ‘అనుభవజ్ఞులైన స్నేహితులు అతడికి ముందుగానే బోధించినప్పటికీ అతడిలోని కంగారు పోలేదు. పెళ్ళిచూపులలో ఏ విధంగా ప్రవర్తించాలి, అమ్మాయిని ఏ యే ప్రశ్నలు అడగాంన్నది. గత రెండు రోజుల నుండి మనసులోనే రిహార్సల్స్ చేసుకుంటున్నాడు సురేంద్ర. అయినా కంగారు తగ లేదతడిలో. మొదటి సారిగా పెళ్ళిచూపు కు వెళ్ళే వాళ్ళవారి కయినా ఈ విధమైన కంగారు తప్పదే. మోనసుకున్నాడు సురేంద్ర.

చిన్న కుడుపుతో రిక్షా ఆగడంతో అలోచనల నుండి బయట పడ్డాడు సురేంద్ర. ఇల్లు వచ్చేసినది. ఇంది యజమాని పసాదరావుగారు

వారిని చూస్తూనే ఎదురుబెట్టి వారిని సాదరంగాలోనికి ఆహ్వానించారు. అయినకు ఇందుమించు నంబై అయిదు సంవత్సరాంటూయి.

అలోజుని పెళ్ళిచూపులకు వస్తున్నట్లుగా రామ్మోహనరావుగారి నుండి ముందుగానే వర్తమానం రావడం భేత వచ్చిన వారివరయినది ఆయనకుఊహించ

మరెవరూ లేరు! పెళ్ళిచూపులు జరుగబోతున్న ఇంటిలో, ఉండవలసిన సందడి ఏదీ కనిపించలేదా, ఇంటిలో పెళ్ళిచూపులకు తామెంత సింపులేగా వచ్చారో అంతకంటే సింపులేగా ఆ ఇంటిలో ఏ సందడి లేక పోవడం సురేంద్రను అమితంగా ధిక్కారపరచింది.

సువాసనలై పంపారాలు సేవిస్తూ కబురలో పడారు రామ్మోహనరావుగారు. ప్రసాదరావుగారు, విజయవాడలో జరిగిన ప్రతిపక్షనాయకుల సమావేశం దగ్గర నుండి. మార్కెట్లో ఇటీవలే జరిగిన అగ్ర రాజ్యాధిపత్యం సమావేశం వరకు రామ్మోహనరావుగారు ఏకం టిగా చెప్పుకుపోతుంటే, తన ఒక్కగానొక్క క్లూతురి గుణగడాలు, అందవందాం గురించి మళ్ళీ మధ్యన కలిపించుకొని వర్ణించి చెప్పుసాగాడు ప్రసాదరావుగారు.

వారి సంభాషణను మౌనంగా వింటూండోయారు సురేంద్ర. అపుడపుడు ప్రసాదరావుగారు తన చదువు గురించి ఉద్యోగం గురించి అడుగుతున్న ప్రశ్నలకు ముక్ సరిగా సమాధానాలుబెనుతూ ఆ యువకుడు వారి సంభాషణలో పాలు పంచుకోవడం కానీ, సురేంద్రతో మాట్లాడడంకాని చేయకుండా జరుగుతున్నతనం గానీకి ప్రేక్షకుడిలా మిగిలిపోయాడు. అయితే, ఆ యువకుడు ప్రసాదరావుగారిని లోపలికి తప్పిస్తన్నట్లుగా ఆపు ధపుడు సై గలు చేయడం, అది చూసి కూడా చూడనట్లుగా ప్రసాదరావుగారు

# కథాకుసుమం

దడం కష్టం కాలేదు తన అహ్వానాన్ని, మన్నించి పెళ్ళిచూపులకు వచ్చినందుకు వారికి పడేపడే కృతజ్ఞతలు చెప్పుకున్నా దాయన అంతవరకు గుమ్మంలో ఉండి తమను అనుసరించి లోపలికి వచ్చిన యువకుడిని తన సోదరుని కుమారునిగా పరిచయం చేసాడు ప్రసాదరావుగారు. ఆ యువకుడు తమ వంక ఆలోచింపగా చూడటం ఇబ్బందికల్గింది సురేంద్రకు. ఆ యువకుడు తమ వంక ఎందుకా విధంగా చూస్తూతో ఆర్థం కాక టిక మక పడ్డాడు సురేంద్ర.

ప్రసాదరావుగారు, ఆ యువకుడు తప్ప అక్కడ ఆ సమయంలో పెద్దలు

రామ్మోహనరావుగారిలో సంభాషణ కొనసాగించడం సురేంద్ర గమనించినప్పటికీ దానిని పెద్దగా పట్టించుకోలేదతడు. ఒక విషయానికి మరోక విషయానికి పొంతన లేకుండా సాగుతున్న వారి సంభాషణ వి న డం విసుగ్గా ఉంది సురేంద్రకు.

వచ్చిన పని మరచి ఏవేవోమాట్లాడుతున్న తల్లిడి మీద, ఎంతసేపు కూతురి చదువు సంబంధాలు, తెలివితేటల గురించి బెటూ ఆమెను చూపించకుండా కాం యువన చేస్తున్న ప్రసాదరావుగారి మీద ఎక్కడలేని కోపం వచ్చింది సురేంద్రకు. ‘అమె’ను చూడాలని అతడికి ఎంతో ఆతృతగా ఉంది, తన ఆతృతపెళ్ళివేమి తెలుస్తుంది చూడవలసింది, పెళ్ళి కావ



# జన్మ యన్వయం

అత్యంత పురాతన  
అనంద భరితం  
ఆసేతు హిమాద్రం  
అనాలోపం ...  
మేలజడపు  
కొండలోనిది  
పుట్టి నరసింహ పంతుగ  
ఓ! యేసుదాతా!  
ఆ మతము, ఈ మతము  
ఆ జాతి, ఈ జాతి  
ఆవర్గ, ఈవర్గమును

వ్యత్యాసములేక  
వ్యాకులతలనులేక  
సర్వసమ్యక్ముగ  
పరమత సహజముగ  
క్రైస్తవమో పంతుగ  
జడపుకొండగు  
లవనీం!  
మీ గొప్పతనమునకు  
ఇదియే నిదర్శనము  
మీము గొలుచుమాన  
పుం జన్మభక్త్యం!

—రొమి షాల్ దేవరాజు



అనింది తనకు కాని పిళ్ళకు కాదు కదా అనుకున్నాడు మనసులో.

చీవరకు ఎలాగై తేనేం, అరగంట సేపు అనర్థంగా సాగిన తన నుదీర్ణ పన్యాసాన్ని రాత్కారికంగా ఆది అమ్మాయిని తీసుకొని రమ్మన్నాడు రామ్మోహనరావుగారు. "అన్నయ్యో" అనుకుంటూ సర్దుకొని కూర్చున్నాడు సురేంద్ర ప్రసాదరావుగారు ఆ యువకుడికి సైగ చేసి ఆతడు వెంటవాగా వారిదవులా రోసికెళ్ళాడు.

ఇంతలో, రోపరికి పెళ్ళి ప్రసాదరావుగారు, ఆ యువకుడు ఇవరలకు వచ్చారు. ఆయన, అయవకుని సాయంతో తీసికొని వస్తున్నదేమిటో వారికెదురుగా దానిని ఉంచేవరకు ఆరంభాలేదు సురేంద్రకు. బాగా వెదల్యుగా, నిట్ట వెత్తు సైజులో ఉన్న పెద ఫొటో ఆది! పెళ్ళికూతురి అంకరణలో పెళ్ళి చూపులతో కూర్చున్నట్లుగా కూర్చుని ఉన్న యువతి చిత్రం గుంజులో చిత్రించబడి ఉంది ఆ ఫోటోలో!

"ఇదేమిటి, అమ్మాయిని తీసుకొని రమ్మందే ఫోటో, తీసికొచ్చాడు" మనసులో అనుకున్నాడు రామ్మోహనరావుగారు. ఆయన ముఖంలో ఆశ్చర్యం తిండిగా చూపింది.

ఆ ఫోటోలోని "అమె"ను చూసి అవాక్కయి పోయాడు సురేంద్ర.

"అమె" ఎవరో కాదు, డిగ్రీలో తన కాన్సెమర్ "రాజ్యం"!

పెళ్ళిచూపులకు పిలిచి అమ్మాయిని

చూపించకుండా ఫోటో చూపించడం. అందున ఆది రాజ్యంపై ఫోటో కావడం అంతా ఆయామయంగా ఉంది సురేంద్రకు. రాజ్యంపై ఫోటో చూస్తున్న కొద్దీ గత మంతా కళ్ళ ముందు మెదిలి కలనరపదాదు సురేంద్ర.

రాజ్యంపై తో పరిచయం..... స్నేహం..... మనసులు, తనవులు ఏకం కావడం..... రాజ్యంపై పెళ్ళికి రొందర చేయడం..... తన చదువును అడ్డం పెట్టుకొని తన మీద లక్షల కట్టుం రాజబ్బాని చూస్తున్న పరదాననుడైన తండ్రికి భయపడి తాను సందేహించడం..... అక్కస్మాత్తుగా రాజ్యంపై కాలేజీ మానేయడం..... మొదటిలో రాజ్యంపై గుర్తొచ్చి మనసులో ముల్లులా గుమ్మకొంటున్నా ఆ రద్దార ఆమె తన జ్ఞాపకం మరుగున పడిపోవడం..... అన్ని ఒక్కటొక్కటిగా కళ్ళ ముందు కదలావాయి సురేంద్రకు. రాజ్యంపై తా ఆశయం కాని, తమను పెళ్ళిచూపులకు ఆహ్వానించిన ప్రసాదరావుగారి అమ్మాయినాని ఇక్కడకు వచ్చేవరకు తనకు తెలియదు. అంతవరకు ఆతనిలో ఉన్న ఆత్మత అవిశ్రాంతి అసాధ్య బిక్కసాగా నీరసం ఆవరించింది. గతం తాలూకు జ్ఞాపకాలతో ఆతని ముఖం మృగనమైయింది.

వారు ఆశ్చర్యం నుండి తేరుకోక ముందే ఫోటో చూపిస్తూ, తనకూతురి అందంచదాం గురించి, గుణగదాం

గురించి చెప్పినదే మరం చెప్పసాగడ ప్రసాదరావుగారు. ఈసారి ఆయన ముఖంలో అంతకు ముందున్న ఉల్లాసం లేదు. ఆయన గొంతులో అంతకు ముందున్న గాంభీర్యం లేదు. ఆయన ముఖంలో దైన్యం, ఆయన పెదవులపై ఊపం లేని నవ్వు, ఆయన కనులలో తడి, ఆయన తీరు చూసిన రామ్మోహనరావుగారికి ఏదో అర్థమైనట్లుగా మౌనంగా లేచి నుంచున్నారు.

ప్రసాదరావుగారిలో వస్త్రామని చెప్పి ముందుకు కదిలిన తండ్రిని ఆనునరించారు సురేంద్ర, విషయమేమిటో అర్థం కాకపోయినా.

ప్రసాదరావుగారు వారి వెనుకనే పెళ్ళి "అమ్మాయి నచ్చిందా బాబూ" అని అడిగి మరం అంతలోనే "ఎందుకు నచ్చడూ మా అమ్మాయి కుందనపు బొమ్మ" అన్నారు. వెనుకకు తిరిగి ఫోటో వరక చూస్తూ!

రామ్మోహనరావుగారు, సురేంద్ర ఏమీ మాట్లాడకుండా ముందుకు నడవటం చూసి, వెనుకకు వెళ్ళి "పిళ్ళకూ నచ్చలేదంటూ నువ్వు..... ఎన్ని సంబంధాని చూడను తరి....." అంటూ ఆ ఫోటో ముందు ఫోటోన వింపిస్తూ కూడాది పోయారు ప్రసాదరావుగారు.

గుమ్మం దాటిపోతున్న రామ్మోహనరావుగారు ఆయువకుడు తమ వెనుకే రావడం గమనించి ఆగారు.

"మరిందే... ఏమృల్ని చెప్పి

చూపులకు పిలిచిన సంగతి మాకు తెలియదు. మా పెదనాన్న గారి అమ్మాయి రాజ్యంపై కాలేజీలో ఎవరితో ప్రేమించి మోసపోయింది. అనంగతి తెలియని మా పెదనాన్న రాజ్యంపైకి పెళ్ళి చేయాలని సంబంధం చూసి పెళ్ళిచూపులు ఏర్పాటు చేసారు. కాని, తెలివారే పెళ్ళిచూపులగా ఆరాత్రి రాజ్యంపై నిద్రమాత్రలు మింగి ఆత్మహత్య చేసి కుంది. అలాగు ముద్దుగా పెంచుకున్న ఒక్కగానొక్క కూతురు ఆ విధంగా బలయిపోవడంతో ఆయన దాదాపు పిచ్చి వాడయ్యాడు. అప్పటి నుంచి ఎక్కడెక్కడి సంబంధాలో వాకబు చేయడం, వాళ్ళను పెళ్ళిచూపులకు ఆహ్వానించడం వాళ్ళు వచ్చిన చక్కర నుండి తిరిగి ప్రవర్తించడం ఆలవాటయి పోయిందాయనకు, మేమెంత చెప్పినా ఆయన వినడం లేదు... ఎంత ప్రయత్నించినా ఆయనను మార్చలేకపోతున్నాం...

ఆ యువకుడి మాటలు ఒక్కొక్కటి ఒక్కొక్కటి కూలపై సురేంద్రను డెసు తూట్లు పడేట్లు చేసాయి. ఫోటో ముందు చూపింది ఫోటోన హృదయ విచారకంగా విలపిస్తూ ప్రసాదరావుగారిని చూసేసరికి ఆతని హృదయంలో తప్పు చేసినన్న భావం కదలాడక పగ్గాలా పం తో దిహించుకుపోయాడు. దోషిలా తలవంచుకున్నాడు సురేంద్ర. అతడి కనుల నుండి రెండు కన్నీటి బిందువులు జారిపడ్డాయి. రాజ్యంపై ఆత్మకాలేకి ఆర్యణకావస్తున్నట్లుగా!!

# కోటికాంతులు



చీకటి వెలుగుల రంగేళి పండుగనాడు. అందరితోపాటు ఆనందాన్ని, కంటికి ఆహ్లాదాన్ని కలిగిస్తాయి కోటికాంతులు.

క్రిస్తుకు పూర్వం నుంచి కొవ్వొత్తులు వాడకంలో వున్నట్లు ప్రాచీన ఈజిప్టు, చైనా, గ్రీకుల యొక్క సాహిత్యాల మూలాన మనకు విశదమవుతుంది. ఈనాడు అనాటికి కొవ్వొత్తులలో తేడా వాటిని ఉపయోగించే విధానంలో భేదాన్ని కలిగియుంటాయి.

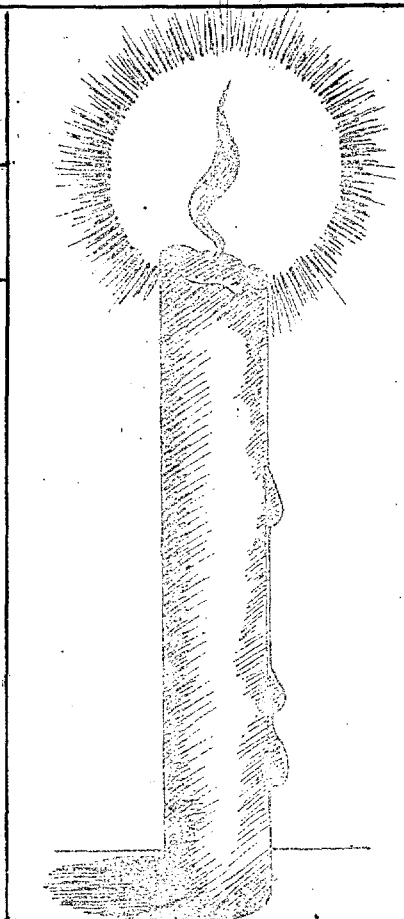
నాగరికత, విజ్ఞానం అభివృద్ధితో క్రమంగా వాయుదీపాలు, విద్యుత్ దీపాలు కనిపెట్టబడిన తరువాత కొవ్వొత్తి కాంటి జనకంగా క్రమంగా నిరుపయోగమైంది. అయినా కొవ్వొత్తులుండని ఆధునికగృహం ఉండదనుటలో అతిశయోక్తి లేదు. ఆధునికుడు కూడా ఏదో ఒక రాత్రి దీని ఉపయోగాన్ని గురిస్తాడు.

కొవ్వొత్తి ఇటాలియన్, స్పెనిష్, పోర్చుగీసు భాషలలోని కాండిలా, ఇంగ్లీషు భాషలోని కాండిల్, జర్మన్ భాషలోని కెర్ట్లు, ఇవన్నీ లాటిన్ భాషలోని కాండిల్ (కాంటి) అనే మాట నుండి ఉద్భవించాయి.

కొవ్వొత్తులు దీపాలుగా మాత్రమే కాక కాలమానంగా ఉపయోగించేవారు. రెండు గంటల కొవ్వొత్తి, నాలుగుగంటల కొవ్వొత్తి అని బజారులో లభ్యమయ్యేవి.

నాలుగు గంటల కొవ్వొత్తి అంటే ఆ పత్తి పూర్తిగా కాంతినిస్తూ పట్టే సమయం 4 గంటలు. ప్రతి అరగంటకు కొవ్వొత్తులు కరిగిన దానినిబట్టి గంటలను గణన చేసేవారట.

నాలుగు గంటల కొవ్వొత్తి అంటే ఆ పత్తి పూర్తిగా కాంతినిస్తూ పట్టే సమయం 4 గంటలు. ప్రతి అరగంటకు



కొవ్వొత్తి పై గుర్తులుంటాయి. ఆ సంకేతాలను బట్టి కొవ్వొత్తులు కరిగిన దానిని బట్టి గంటలను గణన చేసే వారట.

18వ శతాబ్దం యొక్క ఉత్తరార్ధం వరకు తేనెపట్టు మైనాన్ని 'జీరో' ను కొవ్వొత్తుల తయారీలో వాడేవారు. తిమింగలం నూనె నుండి తీసిన 'స్పెర్మా సిటిరా'వడంతో దీనినుంచి వెలుబడే కాంటి అధికం కావడం వలన, తక్కువ ధరకు లభ్యమవడం వలన దీనిలో తయారైన కొవ్వొత్తులపై మోజు ఎక్కువైంది. 1850 తరువాత కోల్ తారు, మెట్రోలియం నుంచి వేరుచేసిన ఫార్ఫిన్లు వాడుకలోకి వచ్చాయి. కొవ్వొత్తుల తయారీలో ప్రస్తుతం వాడే ముడిపదార్థాలను అవి లభ్యమయ్యే ఉనికిని బట్టి ఖనిజ జలతు, వృక్ష సంబంధ మైనవిగా వర్గీకరించారు.

కొవ్వొత్తుల పరిశ్రమ అనుకున్నంత సరళమైనది కాదు. కొవ్వొత్తుల ఒత్తులలో సుమారు నూరు రకాలున్నాయి. వాటి యొక్క ఎంపిక, కొవ్వొత్తి యొక్క

# కొవ్వొత్తులు



సంఘటం, పరిమాణం, తయారుచేసే విధానంపై ఆధారపడియుంటుంది. బెషరీ యుత మొక్కలు ద్వారా తయారుచేసిన కొవ్వొత్తుల ప్రాముఖ్యత పురాతన కాలం నుండి తెలుసు. బెషరీయుత కొవ్వొత్తులను మండించినపుడు వెలువడిన బాష్పాల ప్రభావం వలన కొన్ని రకాల జబ్బులను నివారించవచ్చునన్న అభిప్రాయం అనాడు వుంది.

కొవ్వొత్తులతోపాటు కొవ్వొత్తులపై సెమ్మెంతు కూడా చరిత్రలో ఎంతో ప్రాముఖ్యత వుంది. ఈ సెమ్మెంతు ఇంగ్లండు ఎంతో పేరు పొందింది.

అతి ఖరీదైన సెమ్మెండుంటుంది అంతస్తు గుర్తుగా బాచిచబడేది ఆ రోజులలో.

అరవ శాస్త్రీకి కొవ్వొత్తుల సెమ్మెంట్ ప్రాణమట. అతని దగ్గర ఎంతో విలువచేసే రెండు సెమ్మెంట్లేవి. వాటిలో నాలుగు పవ్వులు, నాలుగు మణిమాణిక్యాలు, నాలుగు కెంపులు, 24 ముత్యాలు పొదగ బడ్డాయట. అలాగే వ మౌనీ చక్రవర్తి దగ్గర సుమారు 120 బెమ్మల బరువున్న నాలుగు బంగారపు రీడిపపు సెమ్మెంట్లేవి.

కొవ్వొత్తుల తయారీలో అనేక పద్ధతులున్నాయి.

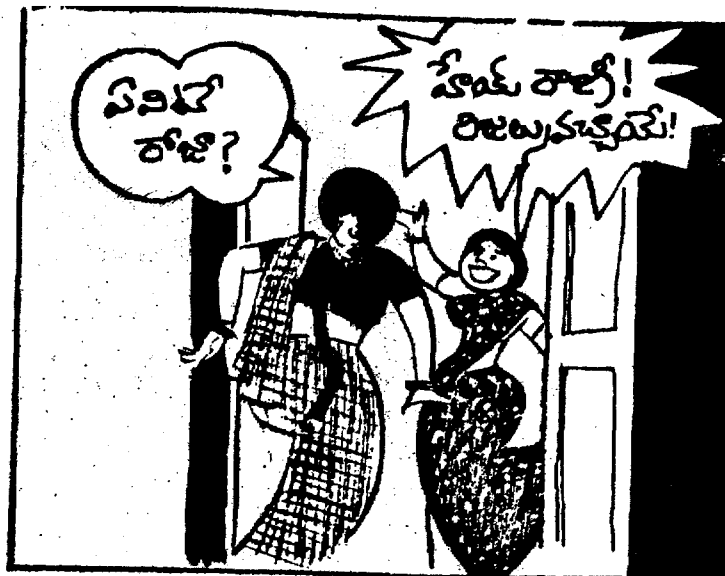
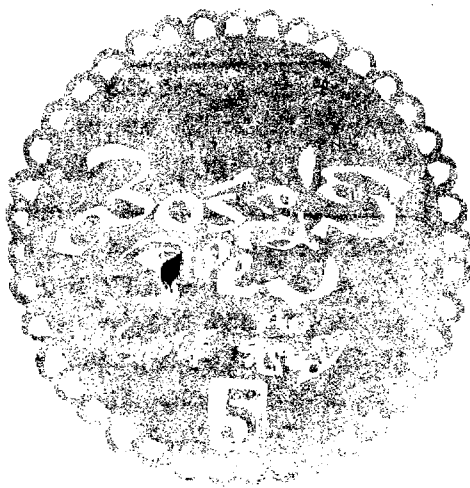
ఏది ఏమైనా మూతన నుంచి వత్సర ప్రారంభంలో కొవ్వొత్తులు, వెలిగిస్తూ పాత సంవత్సరానికి వీడ్కోలు చెబుతూ, కొత్త సంవత్సరానికి స్వాగతం పంకడమంటే అందరకూ సరదాయే...

పుట్టినరోజు పండుగ, క్రిస్మస్ పర్వ దినం, దీపావళి పండుగ సందర్భాలలో కొవ్వొత్తులకున్న విలువ అందరకూ తెలుసు.

చీకటి వెలుగుల రంగేళిలో నూర్చు కాంతులు నిరజిమ్ముతుంటాయి కొవ్వొత్తులు.

మాచిరాజు వేణుగోపాల్



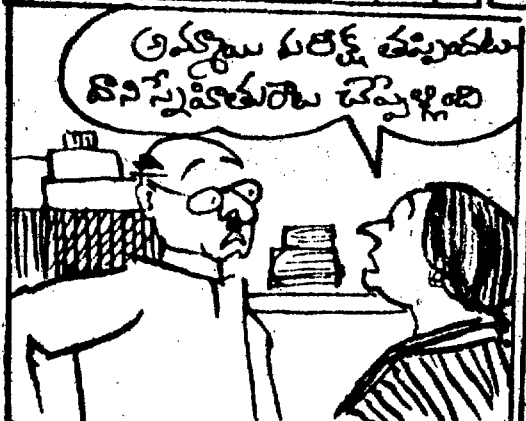


ఏమిటో  
రాజీ?

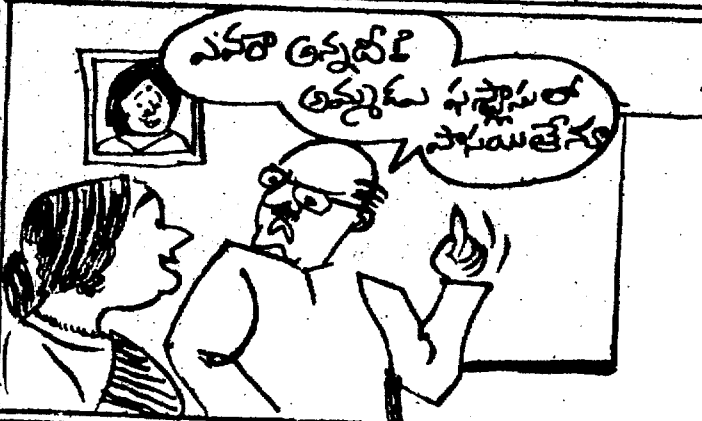
హేయ్ రాజీ!  
రిజల్టు వచ్చిందే!

మీ ఇదే కుక్కాబ్బాయి - నీ నెంబర్ నీ నెంబర్  
అబ్బాయి - నేను పాస్యాయ్ - నీ నెంబర్  
కనుక చెప్పాను ఎంత వెళ్లింది!

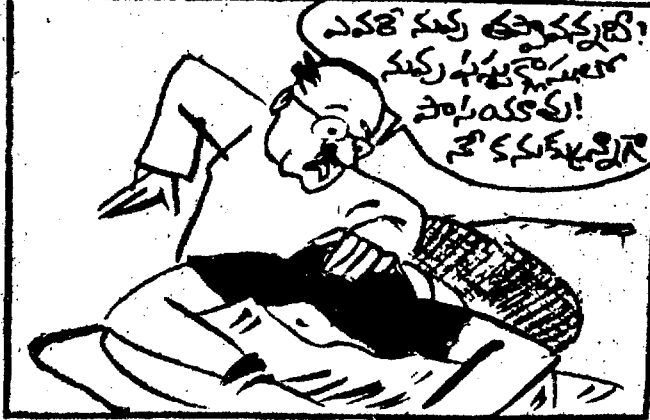
రాజీ! మొదట వెళ్లిపోయింది - ఇక్కడ  
కెళ్ళి పక్కనే వచ్చి మంచంలో బట్ట  
పట్టానా రాగాలు తయారు  
మొదలెట్టింది!



అమ్మాయి పదిగ్గ వస్తుందా  
దీని స్నేహితురాలు చెప్పింది



ఎవరూ అన్నదే  
అమ్మాయి పట్టానులే  
పాస్యాయ్ నా



ఎవరూ నువ్వు తప్పావ్ రాజీ!  
నువ్వు పట్టావ్ నా  
పాస్యాయ్!  
నా కనుక వచ్చింది



కానీ నాతో  
అన్నింటా  
పేపరా స్టంబి  
బుద్ధివంత

(205  
ఉంది)

అమెరికాలోని పోర్ట్ లాండ్ లో ఉన్న ఒక యిండిలో ఒక హత్య చేయబడ యువకుడి ఆత్మ తన దారుణమైన, హత్య గురించి ఆతని తల్లికి చెప్పడానికి రెండేళ్లు ఉంది.

పోర్ట్ లాండ్ లోని మధ్య తరగతికి, మర్యాద గలిగిన ఒక వంశంలో జేమ్స్ సూటర్ జన్మించాడు. ఆతను అక్కోలో, అన్నాపోలిస్ మింటరీ ఆకాడమీలో గౌరవ ప్రదమైన అఫీసర్ ఉద్యోగం సంపాదించిన నాడు ఆతని తల్లిదండ్రులు ఎంతో గర్వించారు.

1907 లో అక్టోబరు 11న ఆతని వయస్సు 11 సంవత్సరాలకు చేరుకున్నప్పుడు ఆతని తల్లి రోసా సూటర్ ఎంతో ఆత్మరంగా అందుకొంది.



కానీ ఆ ఉత్తరం చదువుతుండగానే రోసా చేయి విపరీతంగా వణికి ఏదో అపశకునం కలిగినట్లుగా ఆ తల్లి భావపడింది. మర్యాద ఆమె తన కుటుంబ సభ్యులతో కూర్చుని ఉండగా గట్టి షాక్ తగిలినట్లు ఆమె ఎంతో బాధకు గురయింది.

ఆ తరువాత రెండురోజులు కూడా ఆమె అలాగే యిబ్బందిగా ఏదో తెలియని బాధకు గురయింది. ఆ రోజు సాయంత్రం జేమ్స్ తండ్రి సూటర్ అకస్మాత్తుగా అఫీసు నుంచి వచ్చాడు. అయిన చేతిలోని చెలి గ్రాంలో జేమ్స్ అన్నాపోలిస్ ఆకాడమీ కాల్యుకుని చనిపోయినట్లుగా ఉంది.

# ఆత్మ హత్య

కానీ రోసా మాత్రం తన కొడుకు ఆత్మ హత్య చేసుకోవడం తనకు నమ్మశక్యంగా లేదని అంది. ఆమె తరువాత యిలా అంది "జేమ్స్ నా ప్రక్కన నిలబడి" అమ్మా! నేను ఎప్పుటికీ ఆత్మహత్య చేసుకోలేదు. నేనంత పరికివాడ్నికాదని. జేమ్స్ ఆమెకు కనబడి ఆతను ఎలాహత్యా చేయబడ్డాడో వివరించాడు.

ఒకరు ఆతనిని తుపాకి మదమతో తం మీద బాదగా, ముగ్గురు ఆతని మీదకు లంఘించి, ఆతనిని తీవ్రంగా గాయపరిచారు.

తెలిసేదాతా నా ఆత్మ కాంచినదు" అని నూమయ్య ముందు జేమ్స్ అన్నాడు.

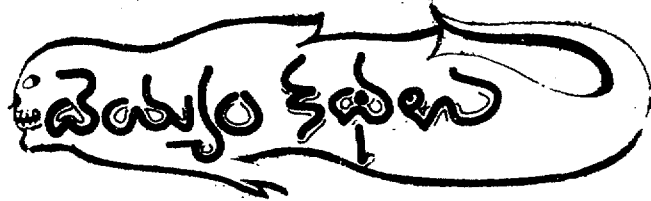
కానీ తొందరలోనే మళ్ళీ అక్టోబరు 18న జేమ్స్ కనబడ్డాడు, అతను తన హత్య గురించి మరిన్ని వివరాలను తన తల్లితో చెప్పాడు. హంతకులు లామి కట్టిన దెబ్బలను దాచటానికి తనకు ఏ విధంగా మొహానికి పట్టిలు వేసారో అతను వివరించాడు. జేమ్స్ మరొకసారి మొహం కనబడకుండా పొడుగాటి కోటువేసుకొని కనబడ్డాడు.

ఒక్క రోసా మాత్రమే కాక ఆ యిండిలో అందరూ జేమ్స్ కనపడాడని చెబుతారు. జేమ్స్ తమ్ముడు, దాన్ తన తన అన్న జేమ్స్ ను మరణం త్రర్వాత చూశానని ప్రమాణం చేసి మరి చెబుతాడు, చెల్లెలు దె సా తనకు తన అన్న కనబడి ఒక ఫోటో చూపించాడని అందులోని వారంతా జేమ్స్ తో కలిసి పనిచేసిన వారని చెప్పింది. వారిలో ఒకరిని ఉట్టిగా ఆమె గుర్తించింది. రోసాకు తరువాత జేమ్స్ కనబడి తన కవం భూగర్భంలో ఉట్టి దాచాడని చెప్పాడు.

యిందలా నిజమని నిరూపించే సంచు చిన ఒకటి జరిగింది. జేమ్స్ మరణించిన 3 వారాల తరువాత ఆతని చెల్లెలు లూసీ తన అన్నకు సంబంధించిన వస్తువులు తీసుకువచ్చింది. అందులో పగిలిపోయిన రిఫ్లవాచ్ ఉంది !

కానీ అపిషియల్ రికార్డ్స్ ప్రకారం జేమ్స్, ఆతని స్నేహితులు కలసి ఒక పార్టీకి వెళ్లారనీ, అక్కడ బాగా తాగి ఒకరితో ఒకరు పోట్లాడుకున్నారనీ ఉంది. ఆ తరువాత జేమ్స్ మిగతా యిద్దరినీ తెలివారే లోపు చంపుతాననీ చెబిరింట్టారు. ఆ కేసు

ఆతని మొహాన్ని నేలకేసి బలవంతంగా రుద్దారు. వాళ్ళు ఆతన్ని తన్ని ఆతని రిఫ్ల వాచ్ ను పగులగొట్టారు.



"మీరుగనుక నుడుదనిచూసివుంటే నేనెంత చిత్రహింస చేయబడానో తెలిసి ఉండేది" అని జేమ్స్ బాధగా చెప్పినట్లు రోసా పేర్కొంది. "నా హత్య గురించి అందరికీ

మీద ఆతన్ని అరెస్ట్ చేయబోగా అకస్మాత్తుగా తన తుపాకి తన మీదకు తిప్పుకొని అతను కాల్యుకున్నాడనీ పోలిస్ అధికారుల కథనం.

జేమ్స్ కవాన్ని ఆర్లింగ్టన్ స్కూల్ వ

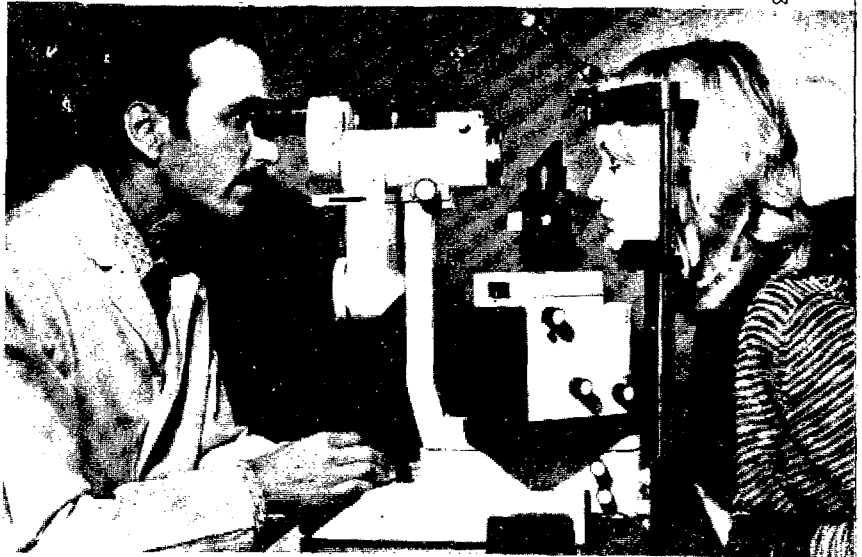


# దృష్టిదోషాలిక పైవుండవు!

“నర్సాద్రియా” “నయన” ప్రధానం” అన్న సంగతి అందరకూ తెల్సిందే! అలాంటి కంటికి గాయాలు, రోగాలకు సంబంధించి పదదేశాలు పలు రకాల మందులు తయారు చేస్తున్నప్పటికీ నిత్య జీవితంలో సమస్యలు ఎదుర్కొంటూనే వున్నారు ప్రజలు.

తెంసారాయి సీసాలకుండే బిరడాలు, యితరబెండు బిరదాల వల్ల కంటికి ప్రమాదాలు కలుతాయని ఎందరకూ తెలుసు? సీపు పీల్చే గొట్టాల (పిప్పెడ్, బ్యూరెట్ వంటివి) వంటి వాటిని సరిగా ఉపయోగించక పోవడం వల్లా, లేదా చిన్నపిల్లలు మందు ముదలలో చేసే యుద్ధాలు (ఇవి ఆట అయినప్పటికీ) కూడా కంటి గాయాలకు బాగా ఉపకరిస్తాయి. కంటిలో మచ్చలు, కళ్ళు ఎర్రబడటం, తెం మచ్చలు రావడం, మసకగా కనిపించడం, లేదా నల్ల గ్రుడ్డు తెల్లరంగులోకి మారటం అదీ కాకుండా మెల్లకన్ను రావడం వంటి ఎన్నో రకాలుగా ఈ వ్యాధి వ్యాపించవచ్చునంటు

గట్టి బెబ్బితగంటం వల్ల కన్ను చిరికితే లేక మరే ఇతర తీవ్రతలకు గానీ శత్రు చికిత్స మాత్రమే చేయటం జరిగేది, అలా



చేసినప్పటికీ కన్ను పనిచేస్తుంది లేనదీ ఖచ్చితంగా చెప్పటం కష్టం.

కానీ యిందుకు పూర్తి విరుద్ధంగా మాస్కోలోని హెల్మహోల్ట్ కంటిరోగ

వర్తకుస్తుంది. దీనిని ఇంజక్షన్ ద్వారా రోగికి ఎక్కిస్తారు. ముందుగా కంటికి సంబంధించిన రోగనిధారణ చేసి ఆపై చేయాలన్న సరళి చేసి కంటి చివరి భాగంలో వుండే దిమ్మకు ఈ ఇంజక్షన్ చేయటం జరుగుతుంది. కంటికి సంబంధించి ఎలాంటి రోపమున్నా ఈ

ఇంజక్షన్ ప్రధానం వల్ల 10 రోజులలో తగ్గిపోతుంది.

ఈ పోటోలో పరీక్ష చేయించుకుంటున్న ఆమెకు కంటిలో నలుసు పడి ఆ కన్ను దుద్దటం వల్ల తెల్ల పొర చిరిగిపోయింది.

యలాటి వాటిని “రిజిటీఆల్బా” మిషన్ ద్వారా చూసి ఆపై ఈ ఇంజక్షన్ యిస్తారు. ఇంకా ఆ ఇంజక్షన్ పేరుచెప్ప లేదు కదూ ఆ ఆమెం పేరు “డిస్ట్రాడికేన్”.

- అశ్వద్ధామ

## విజ్ఞాన మంజరి

న్నాడు ప్రత్యేక నేత్ర పరిశోధక బృందం. పెన చెప్పిన అన్ని కంటి గాయాలకు ఆల్ట్రాసౌండ్ మిషన్ ద్వారా నయంచేసే వారు. లేదంటే శత్రు చికిత్స చేయటం జరిగేది. అయితే కంటి రాయిపడటం లేదా

నివారణ కేంద్ర ఇన్ బార్ని ప్రొఫెసర్ రోజ్ గుండోరవ ఒక కొత్త రకమయిన రసాయనికామ్లన్ని తయారు చేయటం జరిగింది. ఇది పూర్తిగా కంటిరక్షణను ఏర్పరుస్తూ సమృద్ధమయిన బలాన్ని కూడా కంటికి

ములో పొలిపెట్టారు. కానీ అతను ఆత్మ మాత్రం పోర్ట్ లాండ్ లోని ఆతని యింటిని వదిలి పెట్టలేదు. నావలో దాకర రిపోర్ట్ ప్రకారం టేమ్మడి ఆత్మహత్య అనీ అతని మొహం అంతాగాయలు లేకుండా బాగుందనీ ఉంది. చారు అతనిది ఆత్మహత్య అని నిర్ధారించారు. రెండో తరువాత టేమ్మ తలి దండ్రులు మళ్ళీ టేమ్మ బాడిని పరీక్షించ

మని కోరారు. ప్రైవేట్ గా చేసిన పరిశోధన మూం ముగా టేమ్మ చెప్పినవన్నీ కరకుగా సరి పోయాయి. బుల్లెట్ రంధ్రాన్ని పరీక్షించి, ఆత్మహత్య చేసుకుంటే ఆబుల్లెట్ ఆక్కడ, దూరటానికి అవకాశం లేదని కూడా వారు చెప్పారు. కొద్ది కాలంలోనే ఒక ఆకాశరామన్న ఉత్తరం వచ్చింది. అందులో టేమ్మ హత్య

చేయబడ్డాడు అని నిర్ధారించు ఎవరో రాశారు. ఒక మంచి ఆదర్శవంతమైన క్రైస్తవ మతస్తుడిగా తాను ఆత్మహత్య చేసుకో లేదని నిరూపించబడ్డ తరువాత టేమ్మ మళ్ళీ కనబడలేదు, టేమ్మ ఆత్మ కాంతించింది! - టి. ఎస్. రావు

# భారత్ను కలవరపెట్టన్న "న్యూట్రాన్ బాంబ్"!

ప్రపంచ మానవాళిని భయ కంపితుల్ని చేసిన "హిరోషిమా" సంఘటనలను మనం మరచిపోలేక పోతున్నా అనేక దేశాలు అణ్వాయుధ తయారీకి పోటీ పడుతున్నాయి. అగ్రరాజ్యాల్లోని అమెరికా రష్యాలు అణ్వాయుధ వ్యాప్తిని నిరోధించి, ప్రపంచ ప్రజలకు శాంతి గురించి ప్రజోధిస్తుంటే, మన పార్టుకు దేశమైన చైనా అక్టోబర్ చివరి వారంలో న్యూట్రాన్ బాంబ్" పరీక్ష జరిపిందని అలస్యంగా అందిన వార్తలను బట్టి తెలుస్తోంది.

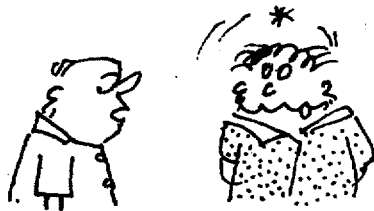
"న్యూట్రాన్ బాంబ్" పరీక్ష జరపటంతో చైనా న్యూట్రాన్ బాంబు కల్గిన నాల్గవ దేశంగా వరుసలోకి



వచ్చింది. శ్రీతంలో అమెరికా, రష్యా, బ్రిటన్లు న్యూట్రాన్ బాంబ్ను కలిగి ఉండి పరీక్షలు కూడా జరిపాయి. నిజాంగలోని లోవనార్ అణు పరీక్ష కేంద్రం వద్ద ఈ ప్రయోగం జరిగిందని తెలుస్తోంది. కాని అమెరికా వర్గాలు మాత్రం ఈ న్యూట్రాన్ పరీక్ష గురించి ఖండించలేదు గాని, ఈ పరీక్షకు మాత్రం అంత ప్రాముఖ్యత ఇవ్వాలైన అవసరం లేదంటున్నాయి. దశాబ్దం శ్రీతమే అప్పటి అమెరికా కార్యదర్శి కీసింజర్ చైనా పర్యటనలో న్యూట్రాన్ బాంబు నిర్మాణానికి అమెరికా అభయహస్తం ఇచ్చినట్టు వార్తలు వెలువడ్డాయి!

ప్రస్తుతం ఇతర దేశాలకు అయుధాల సరఫరా చేయగలిగే స్థాయిలో ఉన్న చైనా న్యూట్రాన్ పరీక్ష జరపటంతో పశ్చిమ నియోల్ శాంతికి విఘాతం ఏర్పడే పరిస్థితులు ఏర్పడనున్నాయి! డిశంబర్లో రాజీవ్ చైనాపర్యటన జరుపనున్న తరుణంలో ఈ పరీక్షజరపటం గమనార్హం. నిత్యశోధక

## భోమల కెమలు



హార్మోనియం కొండామని పాపుకు బెళ్ళాడు సుబ్రావ్. పాపులో సంగీత సాధనాంతోపాటు తుపాకులు కూడా కనిపించాయి.

"ఇదేమిటి? ఈ పాపులో తుపాకులు కూడా వున్నాయి. ఈ పాపుకు, తుపాకులకు ఆసలు సంబంధమేముంది" ఆశ్చర్యంగా కొట్టువాడిని అడిగాడు.

"ఓడిసార్! ఓదాహరణకు మీరు హార్మోనియం కొనుక్కుని తీసుకు వెళ్ళిన నాలుగు రోజులకు మీ ఇంటి చుట్టుప్రక్కల వాళ్ళొచ్చి రోల్ తుప్పాకి కొనుక్కుంటారు.



"మరో సంవత్సరకాలం వరకూ మీరు బీదరికంతోనే నానాకష్టాలు పడవలసిందే" చెప్పాడు. తొలిప్పుడు సుబ్రావ్తో.

సుబ్రావ్ సంతోషపడిపోయాడు.

"అంటే ఈ సంవత్సరం పోయాకా వేసుకోవోదీని అయిపోతానా"

"గావోదీవా... గాడిదగుడ్డా... ఈ కష్టాలకు అంవాటు పడిపోతావు"

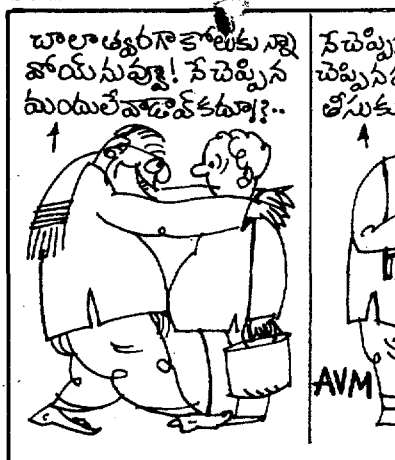
★ ★ ★

ఆర్మీ ఆఫీసర్ని ఇన్వెస్టిగేట్ చేస్తున్నారు అధికారులు.

"అబ్బా... సిపాయిలందరూ ముద్రికమీక్షణితో సరిహద్దుల్లో యుద్ధానికి పోతున్నారే... యుద్ధానికి వెళ్ళని వాళ్ళని ఏం చేస్తామన్నారేమిటి?"

"ఓ రెండు నెలలు వాళ్ళ భార్యల దగ్గరకు పంపేస్తానని బెదిరించాను... అంతే"

కె.వి. మధుసూధనరావు



## పోరులో వెనుకాడని పక్షిరాజులు!

స్క్వయన్ అనే పక్షి ఇంచుమించు మాదిరి ఉంటుంది. దీనికి అతియిష్ట ఆహారం చిన్న చిన్న పెంగ్విన్ పక్షిపాపం పెంగ్విన్ పిల్లలు ఏమరుపా ఉన్నప్పుడు వెనక చాటుగా వాటిని



నట్లే పట్టంబేసి... నే  
నట్లే శాయసూరలో  
నానైవేకమా!??...



మీరు చెప్పిందం చెయ్యలేదు!  
అందుకే పెంట్లనే కాయకున్నా!!



జియార్చి



వేసుకుని వెళ్లి పొట్టన పెట్టుకోవడం  
స్క్రూయన్ పక్కికి అలవాటు. దాని వేట తీరే  
అంత! అయితే పెద్ద పెంగ్వీన్ పక్షి ఎదురు  
పడితే మాత్రం యుద్ధం తప్పదు. అటో  
ఇటో తేలే వరకు రెండూ నిద్ర పోవు.  
పెంగ్వీన్ నాడువుగా కనిపించినా రోషం  
వస్తే మాత్రం తీసి పోదు. దుమ్ముడిని  
దెబ్బ కొట్టినప్పుడే కదా ఎవరికైనా విలువ!

దేగ  
మైన  
లు.  
ముగా  
ఎగ

చెన్నైకి వెళ్ళి



మనదేశంలో ఎమానంలో. ఎక్కువగా  
పయనించే ప్రముఖ నేపథ్య గాయకుడు జేసుదాసు  
అని ఇండియన్ ఎర్లైన్స్ వారంటారు. వివిధ  
భాషల్లో ఎన్నో పాటలు పాడి దేశ విదేశాలలో  
అసంఖ్యాకంగా అభిమానులున్న ఈయన గాత్రం  
రేడియోకు పనికి రాదని ఒకప్పుడు తెలువనంతపురం  
అలిండియా రేడియో తిప్పించింది ఈయన  
విశ్రాంతి. దిప్పినలో మొనగాడు.

చిన్నారి తెర

"మహాభారత్" లో హిందురాజు అస్తమించాక  
ఈయన భార్య మాది సహగమనం చేసే సన్నివేశాన్ని  
అత్యధిక వ్యయంతో చిత్రాలు చిత్రీకరించారు గానీ  
విమర్శకులకు గురి అవ్వలేని వస్తుందేమోనని  
దాన్ని తొలగించేసారు.

లవ కుసులు

టి. వి. ఉత్తర రామాయణంలో లవకుసులుగా  
నటించే ఈ 14 ఏళ్ల కవల పిల్లల ఆనలు పేర్లు  
కూడా లవకుసులే సంగీతంలో శిక్షణపొందిన ఈ  
అబ్బాయిల స్వస్థలం కలకత్తా.

-(జి. వి. జి.)



గోవింద!

ఒటోసే ముందు  
ప్రతిసారీ తప్పటడుగే!  
ఎందుకంటే  
టోపీ వాడిది  
తల వీడిది!

ఈ కుక్కవాడేమో  
విద్యాల కెళ్లిపోతున్నాడు

ఇక్కడ  
భాస్కరులు  
లేక!!



చనుకొనాలి

తోడు దొంగలు

తల వీరాల తో సహా  
సర్వం పుచ్చుకుంటారు  
ఆ నామాల వారు!  
అయినకే నామం పెడతారు  
ఈ మంత్రిగారు!

'పెంకన్న' ఆహాయం-రబి!

హాస్యరబి  
నా  
ఆహాయం  
రబి!!



హాస్యరబి

నేస్తం

# Andhra Patrika Sunday Special Feature

Compiled by: Dr. G. Ramesh Babu

## I National Defence Academy Examination, May 1988

### SOME SAMPLE QUESTIONS:

- Which one of the following is applicable to the planet 'Venus'? [ ]  
a) Smallest of the planets b) Brightest as seen from the Earth c) Nearest to the Sun d) Farthest from the Sun
- Which one of the following pairs is correctly matched? [ ]  
a) Vaccination - Edward Jenner  
b) Malarial parasite - Robert Koch  
c) Laws of Heredity - Charles Darwin  
d) Penicillin - Ronald Ross
- The shape of the earth is [ ]  
a) Elliptical b) Round c) Spherical d) Spheroidal
- The following are given as reasons for the occurrence of the seasons  
1) Rotation of the earth 2) Revolution of the earth 3) The inclination of the earth's axis away from the normal to the plane of the orbit.  
Which of the above are correct reasons? [ ]  
a) 1 and 2 b) 1 and 3 c) 2 and 3 d) 1, 2 and 3
- Which one of the following is correct? [ ]  
a) All longitudes are not great circles b) All longitudes and equator are great circles c) All latitudes and Greenwich meridian are great circles d) All latitudes and longitudes are great circles.
- Which one of the following provides a correct combination? [ ]  
a) Tamil Nadu - Water Power, Thermal Power and Atomic Power b) Kerala - Thermal Power c) Madhya Pradesh - Water Power d) Andhra Pradesh - Thermal Power and Atomic Power.

## II. Clerks' Grade Examination, September 1987

### SOME SAMPLE QUESTIONS:

- 20% of a quantity is Rs. 400. The quantity equals [ ]  
a) Rs. 200 b) Rs. 800 c) Rs. 2,000 d) Rs. 8,000
- If 10 men or 15 boys can do a piece of work in 45 days, then 25 men and 30 boys together can do the same work in [ ]  
a) 5 days b) 10 days c) 22½ days d) 30 days

## ఆంధ్రపత్రిక సరికొత్త వేదిక

- The units' digit in the product of  $372 \times 415 \times 379 \times 412$  is [ ]  
a) 0 b) 1 c) 2 d) 4
- Ram and Shyam entered into a partnership investing money in the ratio of 6:11 for 6 and 3 months respectively. If Ram got Rs. 1,440 as his share of profit, the profit of Shyam is [ ]  
a) Rs. 1,100 b) 1,200 c) Rs. 1,320 d) Rs. 1,400
- The sides of a triangle are 5cm, 12cm and 13cm. Its area will be [ ]  
a) 24 sq cm b) 30 sq cm c) 60 sq cm d) 120 sq cm.
- The rate at which a sum at simple interest will treble itself in 8 years is [ ]  
a)  $12\frac{1}{2}\%$  b) 15% c) 20% d) 25%

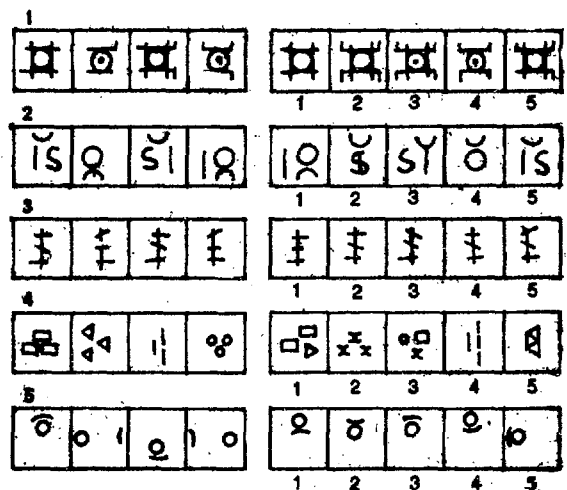
## III. Management Trainees' / Probationary Officers' Examination for Punjab National Bank, November 1987

### SOME SAMPLE QUESTIONS:

Directions : There are two sets of figures. One set is called problem figures. Other set is called Answer figures. Problem set figures form some kind of series. What you are to do is to select one figure from the answer set figures which will continue the same series as given in the problem set figures.

#### PROBLEM FIGURES

#### ANSWER FIGURES



Answers :

I. 1-b, 2-a, 3-d, 4-c, 5-b, 6-a  
II. 1-c, 2-b, 3-a, 4-c, 5-b, 6-d  
III. 1-1, 2-2, 3-3, 4-2, 5-5, 6-3

## Weekly Quotation:

\* The gent who wakes up and finds himself a success hasn't been asleep.

-Wilson Mizner



ఎసిఫ్ మహా సముద్రంలో "నౌరా" అనే చిన్న దీవి వుంది. ఆ దీవి విస్తీర్ణం కేవలం ఎనిమిది చదరపుమైళ్ళే! అక్కడి జనాభాదనుకేలు "నౌరా" దీవిలోని ఒక్క మనిషియొక్క సగటు వార్షికాదాయం 4, 00000 రూపాయలు.

ప్రపంచ దేశాలన్నింటిలోకి చిన్నదీ, ఆత్యంత సంపన్న మయినదీ "నౌరా". అక్కడి ప్రజలు వివిధమయిన పనీ చేయరు. ఆదాయపు పన్ను అంటే వారికి తెలియదు. వారికి ఇళ్ళుకావలేదు. ప్రభుత్వమే వారి ఆరోగ్య బాధ్యత తీసుకొంటుంది. అక్కడి ప్రజలు ఏ విధమయిన పనీ చేయకపోయి నప్పటికీ వారికంత వారి ఆదాయం రావడానికి "ప్రకృతి" ప్రధాన కారణం.

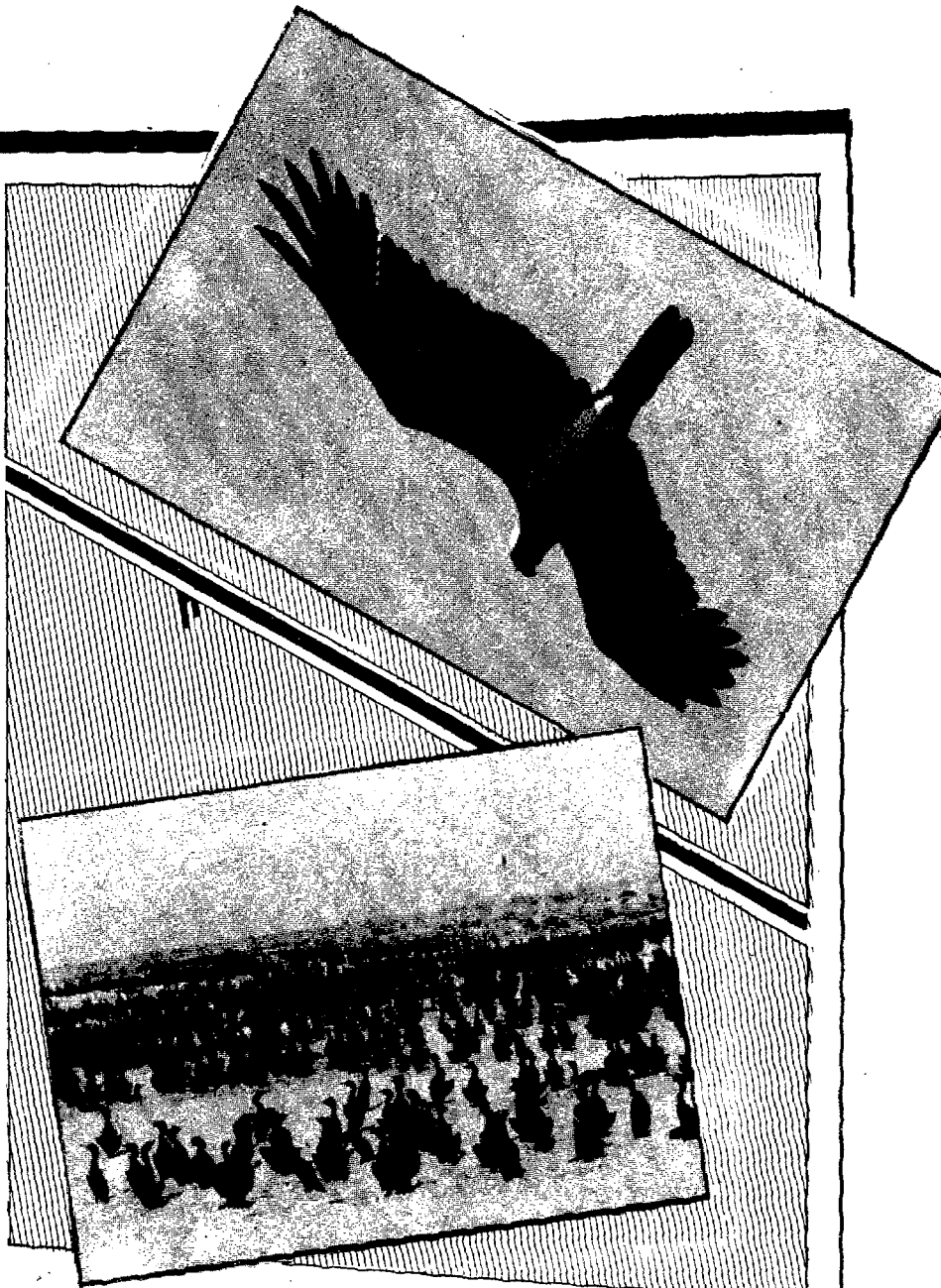
అనేకవేల సంవత్సరాల నుండి పక్షులు ఆ దీవి మీద మంచూత్రాడులను విసర్జిస్తున్నాయి. 1900వ సంవత్సరంలో ఆ పక్షుల రెట్టలలో ఫాస్ఫేట్ వివరీతంగా ఉన్నట్లు కనుగొన్నారు. ఎరువుల తయారీలో ఫాస్ఫేట్ తప్పనిసరిగా ఉండి తీరాలి. నౌరాలోని ఎనిమిది కిలోమీటర్ల విస్తీర్ణంలో 4,20,00000 టన్నుల ఫాస్ఫేట్ నిక్షేపాలున్నాయి. దాంతో "నౌరా" దళ తిరిగి పోయింది.

ఈరోజున నౌరా నుండి ఏటా 20,00000 టన్నుల ఫాస్ఫేట్ వివిధ దేశాలకు ఎగుమతి చేయబడుతోంది. అయితే పక్షి రెట్టలను తవ్వే పనిని ఆ ద్వీప వాసులెవరూ చేయరు. ఇతర దీవుల నుండి పని వాళ్ళను రప్పించి ఆపని చేయిస్తుంది నౌరా ప్రభుత్వం.

నౌరాలోని ఐదువేలమంది తమ సమయం అంతా తినడానికి, నిద్రపోవడానికి, చేపలు పట్టడానికి, వాటిలను కొనుగోలు చేయటానికి, బీపురికారరను, చోటను, కారను కొనుగోలు చేయటానికి మాత్రమే వినియోగిస్తుంటారు.

కార్లంటే నౌరా వాసులకు వివరీతమయిన మోజు. అయితే ఆ ద్వీపం చుట్టూ 12మైళ్ళ పరిధిలో ఒకే ఒక్క రోడ్డు ఉంది.

కొద్ది సంవత్సరాల క్రితం అక్కడ రెండువేల వాహనాలుండేవి. నౌరా వాసులు కారు నడుపుతుండగా శ్రేణిపోతే దాని ఆలానే



**హాస్య రీతివారి ప్రధానాదాయం**

రోడ్డు పక్కన పారేసి కొత్త కారు కొనుగోలు తారు. అందు పల్ల యిప్పుడు 'అక్కడి రోడ్డు పక్కం కార్లు గుట్టలు, గుట్టలుగా పడివుంటాయి.

అయితే ఇదే విధంగా ఎగుమతులను కొనసాగించి నట్లయితే మరో యిరవై ఏళ్ళలో నౌరా దీవిలోని ఫాస్ఫేట్తో కూడిన పక్షిరెట్ట పూర్తిగా అయిపోయే ప్రమాద ముందనే శాస్త్రజ్ఞులు హెచ్చరించారు. అందు చేత నౌరా ప్రభుత్వం ముందు జాగ్రత్త చర్యగా ఆస్ట్రేలియా, అమెరికా వంటి దేశాలలో తన పెట్టుబడులను ఎక్కువ చేసింది.

**కోనే హరిబాబు**

## జి.వి.జి



"ఒక సినిమా తార యధార్థ గాధ. ఆమెను ఒక ఇన్స్పెక్టర్, లాయర్, డాక్టర్ కలిసి బ్లాక్ మెయిల్ చేస్తారు. లొంగక పోయేసరికి స్వచ్ఛందంగా నేరం సెక్షన్ కింద ఆరెస్ట్ చేస్తారు. దాంతో ఆ అమ్మాయి కోర్టుకు అప్పిలు చేస్తుంది. ఎన్నో మలుపులతో సాగుతుంది కథ. తారగా ఉమా మహేశ్వరి అనే మలయాళీ పనితీరు నటించింది." అన్నారు బ్రిక్ ఫిలిమ్స్ ఇంటర్నేషనల్ పతాకంలో పై చిత్రానికి కథ సమకూర్చి నిర్మిస్తున్న జాకబ్ బ్రీట్. కొమ్మినేని మాటలు, ఆత్రేయ పాటలు, గుణనింగ్ సంగీతం, బెర్నార్డ్ ఛాయ, సంబిరాజ్ నృత్యాలు, జూడో రత్నం, సాహసాలు, కురుష్ ప్రొడక్షన్, కోటా సుబ్బారావు, సంయుక్త దర్శకత్వం, కందస్వామి కూర్పుతో ఈ చిత్రాన్ని థైరెక్ట్ చేసే కె. వి. ఫణుంద్ర "కోత్త తారలు చాలా మందిని పరిచయం చేసే ఈ చిత్రం మలయాళంలో కూడా తయారవుతోంది. సెంటెంబర్ 11 నుంచి 16 వరకు మద్రాసులో మాట్ చేశాం. డిసెంబర్ 15 నుంచి 31 వరకు శరళలో జరిగే పెడ్యూల్తో మాటాంగ్ పూర్తయి పోతుంది," అన్నారు.

"ఈ చిత్రంతో హాస్యంతో పాటు సెంటిమెంట్ కూడా ఉంటుంది. ప్రొద్దున చూసుకొని, మధ్యాహ్నం ప్రేమించుకొని, సాయంత్రం పెళ్ళాడేసి, ఒకళ్ళ నోళ్ళు అర్థం చేసుకోలేని స్థితిలో మరొకరు విడిపోయే జంటలకు ఒక మహత్తర మైన సందేశాన్ని ఇస్తుంది కూడా," అన్నారు కోడి రామకృష్ణ. ఈయన స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వంలో బి. బుల్లి సుబ్బారావు సమర్పించే నాయిసుధా కంబైన్స్ చిత్రంలో ఎ. ఎన్. ఆర్., రాజేంద్రప్రసాద్, గొల్లపూడి మారుతీరావు, కోట శ్రీనివాసరావు, జయసుధ, వాణి విశ్వనాథ్, రోహిణి, పై. విజయ, చంద్రిక, జానకి నటించున్నారు. శ్రీనివాస చక్రవర్తి కథ, తోటపల్లి మధు మాటలు రాశారు. సి. నారాయణ రెడ్డి, వేటూరి గీతాలను రాజ్ కోటి స్వరపరిచారు. శరత్ ఛాయ, రామచంద్రసింగ్ శిల్పం, శివశంకర్ నృత్యాలు, బి. ముత్యాలరామ ప్రొడక్షన్, నాగేశ్వరరావు కూర్పుతో ఎన్. వి. ప్రసాద్ ప్రొడక్షన్ కంట్రీలర్. జి. సత్య ప్రతాప్, జి. సాయి శ్రీనివాస్ నిర్మాతలు. "సెంటెంబర్ 1 నుంచి 15 వరకు మొదటి పెడ్యూల్ జరిగింది. రెండవ పెడ్యూల్ డిసెంబర్ 5 నుంచి 20 వరకు," అన్నారు నిర్మాణ సారథ్యం వహించే ఎన్. రామలింగేశ్వరరావు.

“మలయాళ సూపర్ హిట్ చిత్రం “అగస్త్య -1” ఆధారం. ముఖ్య పాత్రగా ఎ. ఎస్. ఆర్., హోటీస్ అఫీసర్‌గా కృష్ణ నటిస్తున్నారు. జమున గెన్స్ ఆర్టిస్ట్, అన్నారు జి. హనుమంతరావు. ఈయన నిర్మిస్తున్న పద్మాలయా స్టూడియోస్ వారి పై చిత్రంలో సుజాత, చరణ్‌రాజ్, నాగభూషణం, ప్రభాకర రెడ్డి, గుమ్మడి, బాలయ్య, కోట శ్రీనివాసరావు, త్యాగరాజు, బ్రహ్మానందం, చలసాని కృష్ణారావు, రామ్మోహన్, సుమిత్ర, తతిమూస నటవర్గం. త్రిపురనేని మహారథి మాటలు, లక్ష్మణ్‌గౌరే ఛాయ, భాస్కరరాజు, శిల్పం, టి. రఘునాథరెడ్డి సంయుక్త దర్శకత్వం డి. రామకృష్ణ, సుబ్రహ్మణ్యం, సహకార దర్శకత్వంతో జి. సత్యనారాయణ ప్రొడక్షన్స్ కంట్రిబ్యూట్ చేశారు. నాగేశ్వరరావు- సత్యం సంగీతం కర్తలు. జ్యోతి ప్రసాద్ ప్రొడక్షన్స్ ఎగ్జిక్యూటివ్. జి. ఆదిత్యగిరి రావు నిర్వహణతో కృష్ణ సమిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రానికి ఏ. చంద్రశేఖర రెడ్డి స్క్రీన్ ప్లే- దర్శకత్వ బాధ్యతలు వహిస్తున్నారు.

“తమిళనాడులో 175 రోజుల పాటు ప్రదర్శించబడిన “గురు శిష్యున్” చిత్రం ఆధారం. సంక్రాంతి నాడు పాటల రికార్డింగ్ తో ప్రారంభోత్సవం. ఫిబ్రవరి 10 నుంచి 22 వరకు మద్రాసులో, ఏప్రిల్ 10 నుంచి నెలొత్తురు వరకు బెంగళూరు, మైసూరు లలిత మహల్ పేరిస్ లో మాటొంగ్. శృష్ట్యంరాజా సరసన సుమలత నాయిక. రాజేంద్రప్రసాద్ సరసన ఒక హిందీ కార వుండొచ్చు.” అన్నారు పూర్ణప్రకాష్. ఈయన నిర్మించే చిత్రంలో మాతన్ ప్రసాద్, మనోరమ, సుధాకర్ ప్రభువులు తక్కిన నటవర్గం. గణేష్ పాత్ర మాటలు, ఇళయరాజా సంగీతం, వినాయక్ ఛాయ, ఎం. డి. సుందర్ కథ, బి. చలం శిల్పం, జుదోరత్నం సాహసాలు, ప. సరోజి నృత్యాలు, వి. వి. మూర్తి- నారాయణ, లక్ష్మీ నారాయణ సహకార దర్శకత్వం, నాగప్ప శ్రాదక్షన్, ఆర్. విఠల్ కూర్పుతో ఎన్. ఎస్. రావు సమర్పించే ఈ చిత్రానికి ఎన్. వి. ముత్తురామన్ స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వ బాధ్యతలు వహిస్తారు.



‘రాజకీయ చదరంగం’లో ఎ. ఎన్. ఆర్., సుమిత్ర, సుజాత

"మరణ ముహూర్తం"

“దీక్షిత్ అనే సంగీత దర్శకుని, పుణె ఫిలిమ్ ఇన్స్టిట్యూట్‌కి చెందిన ఛాయాగ్రాహకుడు సంపత్ కుమార్‌ను, చిత్రానువాద రచయితగా విజయవాదకు చెందిన వినాయక శర్మతో పాటు మా అకాడమీ మెంబర్స్ మోహన్‌కృష్ణన్, వేణు, అమర్‌నాథ్, ప్రేంకుమార్, శంకరరావు, శివానంద్, కళాధర్, రాధయ్య, అచార్య, సుభాషిణి, కాంతి, మలికె, ముంతాజీ వగైరా కళాకారులను పరిచయం

చేస్తున్నాం. నాయికా నాయక పాత్రలకు ప్రముఖులనే ఎంపిక చేస్తాం. విశాఖపట్నం, అరకులోయ పరిసరాలలో జనవరి 1 నుంచి మాటంగ్, అన్నారూ అభినయ అర్కిన్స్ అకాడమీ ఫిలిం ప్రాడక్షన్స్ డివిజన్ ఛైర్మన్ వి. జనార్దనరావు. ఈయన దర్శకత్వం నెలకేపే పై చిత్రానికి గీతాలు: వేటూరి, సీతారామ శాస్త్రి, శిల్పం: బాలు, సహకార దర్శకత్వం: పి. విఠల్ కుమార్, ప్రసాద్. ప్రాడక్షన్స్ ఆర్ట్ డైరెక్టర్: జి. శినివాసరావు, అర్. వెంకటేశ్వరరావు

**డ్రాయింగ్ సాంకేతిక పరిక్షలో ఉచిత రిక్షణ నిరుద్దేశ్ గుంకు ఉద్దేశ్ గ అవకాశములు**

**పోస్టల్ కోడింగ్**

ప్రభుత్వ సాంకేతిక విద్యార్థిగా నాతిగాయం పరీక్షకు తెలుగులో 3 సెలయలు  
POSTAL డ్యూ ఉచిత శిక్షణ ఇవ్వబడును. మొత్తము ఖాతాలు 500. SC, ST, BC,  
... కేటగిరీల వారికి ప్రత్యేక బోనస్ లు ఉన్నాయి. POSTAL ను ముఖ్యముగా  
... MATRIC, SSLC,

**విద్యార్హత:** 7th PASS, B.E., SSC, INTER, H.S.C, P.U.C, MATRIC, SSLC,  
DEGREE, I.T.I, స్నాతకోత్తర డిగ్రీ అయిన వారు పనిచేయుట తప్పదు.

[illegible]

శ్రీకృష్ణ హంపిగూడు ఉన్న ప్రాంతములను  
 టా. కె-140 విస్తరించుటకు హంపిగూడును  
 \* ఈ పరిధ్యము కృష్ణా నదికి దక్షిణముననున్న జూన్ లో అందుకు, DECEMBER  
 28 నందుకు అనుగుణముగా జూన్ లో అందుకు, DECEMBER  
 అనుగుణముగా జూన్ లో అందుకు, DECEMBER  
 అనుగుణముగా జూన్ లో అందుకు, DECEMBER

NOTE: ప్రభుత్వం SSC, INTER, DEGREE PASS అయిన పిల్లలకు ఉచితంగా ఉన్నత విద్య ఇవ్వబడుతుంది. -PRINCIPAL  
PHONE: 512

**S.V.T.A.T. COLLEGE**  
(Approved by Govt. of A.P.)

(Regd. By Govt. of A.P.)  
POST BOX No.30 CHILAKALURIPET. 522 616





# విశ్వకూపం

## ఫాలోక్షకు

### కామ పితాచాలు 1 : ....

జింబాబ్వేలోని పురుషులలో నడి వయస్సులో వున్న మగవారికి రాజనాను పెళ్ళాదిక కామం కలుగుతోంది, ఇది ఒకరికీ, యిద్దరికీ కాకుండా చాలామందికి పుట్టడంవల్ల యిది వో రకం రోగమా అని ఆ దేశం ఆశ్చర్యభయంతోకనలతోకొయ్య భారి పోతోందట. గత ఏడు 545 మంది పసిపిల్లలమీద కామదాహాలు చిరుకోడం జరిగిందట. ఈ 545 మంది అడపిలగా ఏడాది నుంచి ఆయిదేళ్ళ రోపు వారేనట. ఈ క్రూర కామ పితాచులైన మగవారంతా సంభయ్యో పడివారేనట.

### రహస్య ప్రియులు

ప్రేయస్మి ప్రియులు రహస్యంగా కలుసు కునే పార్కులమీద ఆ పార్కుల ఆధి కారులు నిహాపెట్టుకుని (చై నార్) అట్టి ప్రేమికులను బెదిరించి ఆధికారులమని అబద్ధాలుచెప్పి డబ్బు గుంజుకుంటున్నారు. అధికారులకు డబ్బు నువ్వ పట్టినా! నిన్ను ప్రేమించే ధైర్యం నీకు లేదు.....



బిజింగ్, నాజింగ్ వంటి పట్టణాలలో యీ రకమైన పార్కుల ఆధికారులు రోజుకు సుమారు 18 అమెరికన్ డాలర్ల సంపాదించుకుంటున్నారు. చై నార్ ఆలా రహస్యంగా కలవడం నేరమటనయమే !

### ఆపాత దానం !!

సేలం అర్చుగాపురంకు చెందిన అరునన్ అనే ఆయన మూడేళ్ళక్రితం తన కూతురు అస్సుక్కురసిని సేలం గృహకు చెందిన నాగరాజున కిచ్చి పెళ్ళిచేసి, చీరాసాడెతో బాటు 24 కాసుల బంగారం పెట్టి పీటన్నిటి మీద వో పాతిక వేలు కట్టుచెప్పాడట. ఈ మొత్తాన్ని వాతాపి జీర్ణమనుకున్న ఆ నాగరాజు తన తలిదండ్రుల సమేతుడై భార్యను కారి బంగారా మార్చి అడుకునే వాడట. ఒకరోజు యీతాపు ఆమె పొత్తి కడుపులో తగిలి గర్భస్రావం జరిగిందట.



అదేమని ఆమె ఏ దురుతిరిగి నందుకు ఆ ముగూరుచేరి ఆమెను ఇంటోంచి వెళ్ళ గొట్టారట. అంతే కాకుండా ఆ నాగరాజు తలిదండ్రులు తమ కుమారరత్నానికి మరో పాత్రీగ్రహణయత్నంచేయసాగారట. దాంతో అస్సుక్కురసికి రిక్కపుట్టి పోలిసుకు ఫిర్యాదుచేస్తే వారు ఆ త్రి దుష్ట మూర్ఖులను అరెస్టుచేశారట. ధర్మ.

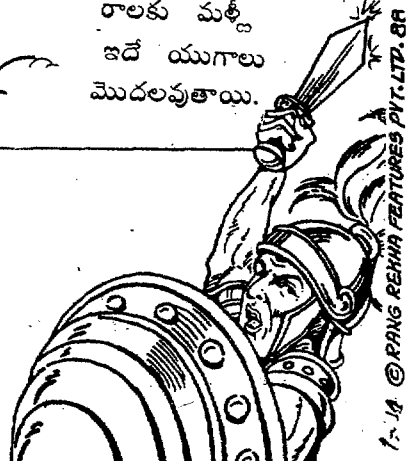
### నాలుగు యుగాలు

## వింతయదార్శం



ఫైందవ పురాణాల ప్రకారం కాలం చక్రంలాగా తిరుగుతూ ఉంటుంది. కృత, త్రేత, ద్వాపర, కలి యుగాలు ఒకదాని తరువాత ఒకటి ఘడుస్తూ నాలుగు యుగాలు అయిన తరువాత అంటే సుమారు 43,20,000 సంవత్సరాలకు మళ్ళీ ఇదే యుగాలు మొదలవుతాయి.

గ్రీకులు కూడా నాలుగు యుగాలను నమ్ముతారు. స్వర్ణ, రజత, కాంస్య, అయో యుగాలుగా ఆ నాలుగింటిని పిలుస్తారు. వాపం పండినప్పుడు యుగం అంతం అవుతుంది.



క్రైస్తవంలో కూడా నాలుగు యుగాలు ఉన్నాయి. సృష్టి మొదలుకొని మానవుని పతనం వరకు ఒక యుగం మానవుని పతనం మొదలుకొని క్రైస్తవ ఆవిర్భావం వరకు ఒక యుగం మొదటి క్రీస్తు నుండ రెండవ క్రీస్తు వరకు మూడవ యుగం. కొత్త స్వర్గం కొత్త భూమి మొక్త సృష్టి నాలుగవ యుగం.



37

(సత్యం)

20 ★ ఆంధ్రపత్రిక ★ ఆదివారం అనుబంధం ★ 25 డిసెంబర్, '88



# పాఠకులకు శుభవార్త!

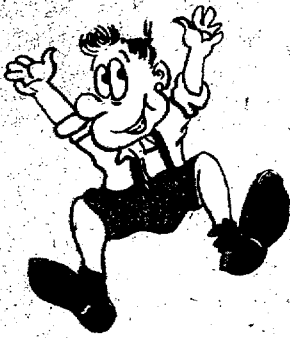
ఎడి ప్రతి  
వెలరు. 4  
మాత్రమే!

మీ కాపీకై  
ఎదురు  
చూడండి!

ఆంధ్రుల అభిమాన సంస్థ  
**ఆంధ్రపత్రిక**  
అందిస్తున్న అపురూప ప్రచురణ



## సావిత్రీకథ



ఆంధ్రపత్రిక వారపత్రిక సైజులో  
అణిముత్యంలా ముస్తాబై  
అతి త్వరలోనే వెలువడుతుంది

### సావిత్రీకథ

పూర్తిగా బొమ్మల కథలతో  
పుట్టిదు కార్పూన్ కథలతో  
చిత్రమైన అంశాలతో వెలువడే

### రంగుల మాస పత్రిక

తెలుగు పత్రికారంగంలో  
ఎనూత్త ప్రయోగంగా  
తొలిసారిగా వెలువడుతున్న

### కామిక్స్ మాస పత్రిక

ప్రతి అంశంలో ఎనోదం  
ప్రతి విషయంలో విజ్ఞానం  
సను పాఠ్యలో నింపుకున్న

### మానసిక వికాస డీపిక

ఉత్కంఠ, వైవిధ్యం ఉపిరిగా  
ఉన్నత ప్రమాణాలకు వేదికగా  
విశిష్టంగా వెలువడే



Savithri



సావిత్రీకథ

పూర్తి బొమ్మల మాస పత్రిక

సావిత్రీకథ

# క్రీడాకారుల ప్రాణాలు తీసే అనబోలిక్ స్పెరాయిడ్స్-బ్లడ్ డోపింగ్

స్పెరాయిడ్స్ అనబోలిక్ డ్రగ్స్ కాల వాడకం సెప్టెంబరు 24న డెన్ జాన్స్ వందమీటర్ల పరుగు 9.79 సెకండ్లలో పరుగెత్తి సంచలనం సృష్టించిన 60 గంటల్లో అనబోలిక్ స్పెరాయిడ్స్ అనే ఉత్తేజకాలు వాడినాడని నిర్ధారణ వలన స్వర్ణ పతకం కోల్పోయాడు. అలాగే వెయిట్ లిఫ్టింగ్, స్విమ్మింగ్ మరియు క్రికెట్లో అగ్రగామిలు పతకములు కోల్పోయారు. ఈ ఉత్తేజకాలు ఒలింపిక్స్ క్రికెట్లో ముఖ్యముగా అభిలెడ్స్ వాడకం స్పెరాయిడ్స్ మొదటిసారి కాదు. మ్యూనిక్ ఒలింపిక్స్ నుండి ఎక్కువగా ఉపయోగించుచున్నారని నిర్ధారణ అగుటవలన అంతర్జాతీయ ఒలింపిక్ సమాఖ్య ఉత్తేజకాలు వాడకం నిషేధించుటయేగాక పోటీల సమయంలో ప్రత్యేక వైద్య పరీక్షలు నిర్వహించుచున్నది.

1935లో కొచ్చికియాన్ అనే వైద్య శాస్త్ర నిపుణుడు పురుష మూత్రము ఆడ కుక్కకు యింజక్షన్ ద్వారా ప్రవేశ పెట్టుట ద్వారా దాని శరీరములో స్త్రీల జని ఉత్పత్తి అధికమగునని, ఆ మగ కుక్క లక్షణాలు దానిలో కనిపించునని కనుగొన్నారు. మరి కొంత పరిశోధన తర్వాత "ప్రోటీన్ అనబోలిక్" గుణము కనిపెట్టబడినది, ఆ తర్వాత "డెస్టో స్పెరాయిడ్స్" వలన మానవ శరీరములో స్త్రీల జని, కండలు పెరిగి శక్తి కలిగించునని తెలుసుకున్నాడు. డెస్టో స్పెరాయిడ్స్ వలన ఎముకలు అభివృద్ధి, గట్టిపడుట, కండరములు పెరుగు లాభములు, ఆరోగ్యము, కండేమాపు క్షీణించు నష్టములున్నవి.

కొంతకాలము తర్వాత క్రీడాకారులు "అనబోలిక్ స్పెరాయిడ్స్" వాడుట ప్రారంభించారు. దీనిని యంత్ర డొపింగ్

ముగా వాడి కండలు పెంచుట, శరీరములో శక్తి కలిగినట్లు చేయుటకు దానివలన జరుగు ప్రమాదము సహితము లెక్కించక వాడుట ప్రారంభించారు. 1977లో 12వ శు జెన్ జాన్స్ 160 సెం.మీ. ఎత్తు, 42 కెజీల బరువు కలిగి బలహీనముగా యుండెడి వాడు. కోచి చార్లీ ప్రాన్సిస్ జెన్ జాన్స్ ను పనికిరానివాడు అనేవాడు. పది ఏళ్ళలో ఉత్తేజకాలు అనబోలిక్ స్పెరాయిడ్స్ వాడకంలో చాలి విగ్రహం, ఎదిగినకండలు, సంచలనాత్మక అభిలెడ్స్ ఆయ్యాడు.

అనబోలిక్ స్పెరాయిడ్స్ యీ దశ



జెన్ జాన్స్

బిరుదు వైద్య విజ్ఞాన నిదర్శనము. పురుషునిలో "స్పెర్మటోజెసిస్" అభివృద్ధి పరిధి అకారము, శక్తిలో ఆ పూర్వ మార్పు తెచ్చును. డెస్టో ఫేరీక్, ఆండ్రోస్టెని జెమో సిం కలయిక యింకా ప్రభావము కలిగించును.

అనబోలిక్ స్పెరాయిడ్స్ ప్రభావం కొన్ని గంటలు యుండి, కొన్ని నిమిషాలు పోటీలలో ఉత్తేజము కలిగించును. ఈ స్పెరాయిడ్స్ అన్ని 'స్పెర్' ఫెంటాన్ ఓఫెరి ట్రాఫెస్ థేస్' కలయిక. స్పెరాయిడ్స్ వలన కాలేయము, మూత్రపిండములు, గుండెకు

ఆపారనష్టము జరుగును. రొమ్ము పెరుగుట, మూత్రపిండాలు కుడించుకు పోవుట, రక్తియందు ఆసక్తి లేకపోవుట జరుగును. మహిళా క్రీడాకారిణులలో పురుష లక్షణములు, వెంట్రుకలు, మీసాలు, గడాలు వచ్చుట, 'కి టోరీస్' పెరుగుట ఋతుక్రమములో మార్పు, అగిపోవుటయందును, స్త్రీ అకారములో పురుషుడు పెరుగుట జరుగును. జీవితకాలము తగును. ఉదాహరణకు హక్సిము జర్మనీ ఎథిలెడ్స్ బ్రైల్ రస్సల్ అనబోలిక్ స్పెరాయిడ్స్ వలన హెపాటైటిస్ లో 33వ స్థానమునుండి ఆరవ స్థానము చేర. కలిగినది. కాని 1977 ఏప్రిల్ లో స్పెరాయిడ్స్ ప్రభావం వలన 20వ యేట మరణించినది. స్పెరాయిడ్స్ వాడకం తెలియకుండా యుంచుటకు 'పోటీ నసిడ్' వాడుతారు.

'బిడ్ గోపింగ్' మరొక పదం. వైద్య పరీక్షలో కనిపెట్టుట కష్టము. క్రీడాకారుడు తన శరీరములోని మహర్షి లీటరు రక్తము పోటీలకు కొంతకాలం ముందు తీసి 'కోర్ నో రేజి' (శీతోష్ణ స్థితి)లో యుంచి, పోటీ సమయములో తిరిగి శరీరములోనికి ఎక్కించుకొనును. దీనివలన 'అక్సిజన్' పెరుగును. గూరపు పరుగు, పుట్ బాల్, హాకీ యితర క్రీడాకారులు ఆచరించు పద్ధతి యిది.

తన ప్రాణాలను సహితము లెక్కించక ఒలింపిక్ విజయానికి యీ స్పెరాయిడ్స్ క్రీడాకారులు కోరుకుంటారు. ఈ ప్రమాదకరమైన ఉత్తేజకాలు ఆ దేశ క్రీడాకారులకు లభిస్తున్నాయి అంటే ఆ దేశ ప్రభుత్వమునకు తప్పక తెలిసియుండాలి. ఒలింపిక్ పతకంకై క్రీడాకారులను బలియిచ్చుట యిదే అనవచ్చును.

— ఘోషకర్మ్



కామ్యా మల్హోత్రా  
కష్టాలు కడతేరాయి.

## పల్లవి

## రోమా

## తాపత్రయం

‘మహా భారతం’లో అనేక మంది కొత్త కళా

నెమ్మది నెమ్మదిగా విజయం ఎలా సాధించాలో ఎవరైనా పల్లవీజోషిని చూసి నేర్చుకోవాలి. టి. వి. లో విజయం సాధించిన తర్వాత క్రమంగా సినిమాల్లో కాలు పెడుతోంది. ‘అంధా యుద్ధ్’లో మంచి పేరు సంపాదించింది. ఈ సినిమా బాగా హిట్ అయింది. అంచాత బొంబాయి నిర్మాతల దృష్టి ఆమె పై పడింది. ప్రస్తుతం పల్లవీజీ చాలా ఆఫర్స్ వున్నాయి. ఒకటి అమితాబ్ తో. అంటే అతని సరసన అనుకోవద్దు. సినిమా వ్యర్థాలలో తల మునకలవుతూ వుండడం వల్లా టి. వి. సీరియల్ కు ద్రిం చాలటం లేదుట. పెద్ద తెరకు ఎడ్వెన్స్ అవడానికి పల్లవి తక్కువ శ్రమ ఏమీ పడేదు. ‘తృప్త్యాగ్ని’లో ‘ఉత్తేజ కరమైన’ సీన్లులో నటించడానికి పల్లవి అనందంగా ఒప్పుకుంది. సోనమ్, కిమి కాల్కర్ వేసిన ఎక్కువ పల్లవి కూడా వేస్తోందేమో! నిలదొక్కు కోవాల్సిందే తప్పుకుందామరి!

కారులు వుండటం ఒక విశేషం. మాండవీగా నటించిన రోమా మాటాక్ సినిమాల్లో అడుగు పెట్టేందుకు అనేక తంటాలు పడుతూంది. బాహుగా తన ఫోటోలు వేయించుకుంటుంది. కానీ ఏమంత స్పందన కలగటం లేదు. సినిమాల్లో చిన్న చిన్న పాత్రలతో, మాడలింగ్ తో ఆమె సరిపెట్టు కుంది. కానీ ఇప్పుడు పరిస్థితి కొంచెం మారేట్టు ఉంది. నిర్మాతల దృష్టి ఆమె పై పడవచ్చు అందుకే ఇప్పుడు తరచు నిర్మాతలను కలుసుకుంటోంది. అనేక సినిమా పార్టీలతో ఉత్తేజకరమైన దుస్తుల్లో తిరుగుతూ రోమా నిర్మాతలను రోమాంచుతులను చేయాలని తాపత్రయ పడుతుంది.

## కామ్యా మల్హోత్రా మరో జన్మ

చాలా కాలం తర్వాత కామ్యా మల్హోత్రా చాలా అనందంగా కనబడుతుంది. టి.వి. లోనే కాకుండా సినిమా ఛాన్సెలు కూడా వస్తున్నట్టు ఎంతో గర్వంగా చెబుతుంది. కారణాలు ఆమె చెప్పక పోయినా, అందరికీ తెలిసినవే! కనుమరుగవుతున్న ఆమె ముఖం ‘ముంగెరిలాల్ కే హసీన్ సమై’ వల్ల మళ్ళీ వికసించింది. ‘బునియాద్’లో కామ్యాను ఎలా తొలగించారో, దాంతో ఆమె కెరీర్ ఎంత కుచించుకు పోయిందో చాలా మందికి తెలుసు. ఆమెకే కాదు, ఏ కళాకారుడికైనా అలాంటి విషమ పరిస్థితి వస్తే కష్టమే. కానీ యిప్పుడు ఆ స్థితి నుండి కామ్యా బయట పడింది.

కొచ్చర్లకోట వెంకటసుబ్బారావు.



రోమా : ఇప్పుడు దృష్టి పడవచ్చు